

اليهود

في تاريخ الحضارات الأولى

« لم تكن فلسطين غير بيئة مختلفة
اليهود . . . لا يستحق اليهود أن
يعدوا من الأمم المتقدمة » (لوبون)

تأليف

الدكتور غوستاف لوبون

نقله إلى العربية

عادل زعبيتر

عيسى البباني الحلبي وشركاه



0173773

Bibliotheca Alexandrina

اليوم

في تاريخ الحضارات الأولى

اليهودية

في تاريخ الحضارات الأولى

« لم تكن فلسطين غير بيئة مختلفة
اليهود . . . لا يستحق اليهود أن
يعدوا من الأمم المتقدمة » (لوبون)

تأليف

الدكتور غوستاف لوبون

نقله إلى العربية

عادل زعبيتر

عيسى البباني الحلبتي وشركاه

حقوق الطبع محفوظة للمترجم

مُتَدَمَّةُ الْمُرْجَمِ

كان الفيلسوفُ العَلَّامةُ غوستاف لوبون قد وَضَعَ كتابه الجليل « حضارة العرب » في سنة ١٨٨٤ وَوَضَعَ كتابه الجليل الآخر « حضارات الهند » في سنة ١٨٨٧ ، ونقلنا هذين السِّفَرَيْنِ إلى العربية فأصبحت ترجمتهما لدى القراء .

ومما حَدَثَ في سنة ١٨٨٩ أن أخرج العَلَّامةُ لوبون كتاباً ضخماً ثالثاً سَمَّاه « الحضارات الأولى » ، ولم يكن هذا السِّفَرُ في درجةٍ سابقةٍ أهميةً ، وكنا نَنَقُلُهُ إلى العربية ، مع ذلك ، لو لم يكن مُعْظَمُهُ خاصاً بقدماء المصريين والكلدانين والآشوريين ، فقد قَلَبَتِ أَعْمَالُ الحَفْرِ في مصرَ والعراقِ معارفنا في حضارات تلك الأمم رأساً على عَقِبٍ فأصبح ما في كتاب « الحضارات الأولى » من المعارف عنها محتاجاً إلى إعادة نظرٍ وتجهيدٍ تأليفٍ كي يتساوى هو وما انتهى إلينا من حضارات تلك الأمم بعد وضعه .

بيد أن كتاب « الحضارات الأولى » ذلك يشتمل على جزءٍ صغيرٍ بالغ الخطورة خاصٍّ باليهود ، ففي هذا الجزء تَحَرَّرَ العَلَّامةُ لوبون من نير التقاليد الموروثة في الغرب ، كما تَحَرَّرَ في غيره من كتبه ، فانتهى إلى نتائجٍ مهمةٍ إلى الغاية .

انتهى إلى أنه « لم يكن لليهود فنونٌ ولا علومٌ ولا صِنَاعَةٌ ولا أيُّ شيءٍ تقوم به حضارة ، واليهودُ لم يأتوا قطُّ بأية مساعدةٍ مهما صَغُرَتْ في شَيْدِ المعارف البشرية ، واليهودُ لم يجاوزوا قطُّ مرحلةَ الأممِ شَبَّه المتوحشة التي ليس لها تاريخ » .

انتهى إلى أن « قدماء اليهود لم يجاوزوا أطوار الحضارة السفلى التي لا تكاد تميز من طور الوحشية ، وعند ما خرج هؤلاء البدويون الذين لا أثر للثقافة فيهم من باديتهم ليستقروا بفلسطين وجدوا أنفسهم أمام أم قوية متمدنة منذ زمن طويل فكان أمرهم كأمر جميع العروق الدنيا التي تكون في أحوال مماثلة ، فلم يقتبسوا من تلك الأمم العليا سوى أخس ما في حضارتها ، أى لم يقتبسوا غير عيوبها وعاداتها الضارية ودعارتها وخرافاتها » .

انتهى إلى أن « تاريخ اليهود الكتيب لم يكن غير قصة لضروب المنكرات ، فمن حديث الأسارى الذين كانوا يؤشرون بالمنشار أحياء أو الذين كانوا يشوون في الأفران ، فإلى حديث الملكات اللائي كن يطرحن لتأكلهن الكلاب ، فإلى حديث سكان المدن الذين كانوا يذبحون من غير تفريق بين الرجال والنساء والشيب والولدان » .

انتهى إلى أن « تأثير اليهود في تاريخ الحضارة صفر . . . وأن اليهود لم يستحقوا بأى وجه أن يعدوا من الأمم المتمدنة » .

انتهى إلى أن « اليهود قد ظلوا حتى في عهد ملوكهم ، بدويين أفاكين مفاجئين مغيرين سفاكين مولىعين بقطاعهم مندفعين فى الخصاص الوحشى ، فإذا ما بلغ الجهد منهم ركنوا إلى خيال رخيص تائهة أبصارهم فى الفضاء كسالى خالين من الفكر كأنعامهم التى يحرسونها » .

انتهى إلى أن « فلسطين ، أو أرض الميعاد ، لم تكن غير بيئة مختلقة لليهود ، فالبادية كانت وطنهم الحقيقى » .

انتهى إلى أنك « لا تجد شعباً عطّل من الذوق الفنى كما عطّل اليهود . . .

فهيكأهم المشهور (هيكل سليمان) أُقيم على الطراز الآشوري من قبل بنائين من الأجانب . . . ولم تكن قصور هذا الملك غير نُسخٍ دنيئةٍ عن القصور المصرية أو الآشورية .

انتهى إلى أنه « لا أثرَ للرحمة في وحشية اليهود . . . فكان الذبحُ المنظم يعقبُ كلَّ فتح مهما قلَّ ، وكان الأهالي الأصليون يُوقفون فيحكم عليهم بالقتل دفعةً واحدةً فيبَادُون باسم يَهُوَه من غير نظر إلى الجنس ولا إلى السن ، وكان التحريق والسلب يلزمان سفكَ الدماء » .

ويُلاحظ العلامة لوبون مزاج اليهود النفسي فيقول : « إنه ظلّ قريباً جداً من حال أشدّ الوحوش ابتدائيةً على الدوام ، فقد كان اليهود عنداً مندفعين غفلاً سُدَجاً جُفَاءً كالوحوش والأطفال ، وكانوا عاطلين ، مع ذلك ، من الفتون الذي يتجلى فيه سحر صبا الناس والشعوب ، واليهودُ الهَمَجُ إذا وُجدوا من قورهم مغمورين في سواء الحضارة الآسيوية المُسِنَّة الناعمة المفسدة أضحووا ذوى معائب مع بقائهم جاهلين ، واليهود أضاعوا خلال البادية من غير أن ينالوا شيئاً من النموّ الذهني الذي هو ثراث القرون » .

« ويُعرب حزقيال عن ذلك الرأي في سفره حين يذكّر ظهور الشعب اليهودي الحقير وأوائله الهزيلة وما عقب استقراره بفلسطين من الحميا فيقول مخاطباً تلك الأمة العاقّة قائلاً باسم يَهُوَه :

« وفي جميع أَرْجاسك وفَوَاحِشِك لم تَذْ كُرى أيام صَبَاك . . . وإذ كنت لم تَشْبَعِي زَنَيْتِ مع بني آشور ولم تَشْبَعِي . . . فلذلك أَقْضِي عليك بما يُقْضَى على الفاسقات وسافكات الدماء وأَجْعَلُكَ قَتِيلَ حَنْقٍ وَغَيْرَةٍ » .

واليهود مع عَظَمهم من الفنِّ والصَّناعة عَطَلًا تامًّا يَجِدُ لهم لوبون آدابًا غنية ، ولوبونُ يقول مع ذلك : « وليست تلك الظاهرةُ خاصةً بيني إسرائيل فقط ، فهي تُشَاهَدُ لدى جميع الأمم الساميَّة ، ولا سيما العربُ الذين كانوا قبل الإسلام ذوى شِعْر بعيد الصَّيت حقًّا ، على أن الشعر ، مع الموسيقى ، فنُّ جميع الأمم الفطرية ، والشعرُ ، مع بُعْده من التَّقدم موازيًا لتقدم الحضارة ، تَجِدُهُ يَضِيقُ أهميةً وتأثيرًا كلما ارتقت الأمم ، فقد اقتضت الحضارةُ قرونًا طويلةً لاختراع الآلة البخارية واكتشاف سُنن الجاذبية مع إمكان ظهور قصائد كالأوديسة والإلياذة وأغاني أوسيان في أدوار الجاهلية » .

وعند لوبون أن الشريعة اليهودية بأسرها ليست إلا وجهًا بسيطًا للنظام الكلدانيُّ ، وأن معتقدات اليهود هي من أساطير البابليين المُعَقَّدة التي لم ينتجها عالمُ الغرب المتمدُّن إلا بعد أن تحوت بمرورها من خلال روح الساميين البسيطة ، وقد تطورت هذه المعتقدات في الغرب تطوراً ابتعدت به عن أصولها فأخذت شكلاً لا يكاد يَمُتُّ إلى الساميَّة بصِلَة ، وفي ذلك يقول لوبون : « فما كان لمبادئ كهذه أن يَتَمَثَّلَها ذلك الشعب اليهوديُّ الصغير المتعصب الأنانيُّ الصِّلَفُ المغرور المفترس » ، وبسبب ذلك يقول لوبون : « ولما يَحِلُّ الوقت الذي تَرَسُّم فيه يد الإنصاف تكوين تلك المعتقدات الكبرى ، ولا يكاد فَجَرُ ذلك الزمن يلوح ، ولا يزال المؤمنون والملحدون يُقِيمون بدوائر من التصديق أو الجحود على غير برهان ، ولا يزال الرجل المعاصرينُ تحت عِيبِ الوِراثة الثقيل ، ولا تزال متمسكةً المؤثِّراتُ الإرثية التي حَصَرَت نفوس الغرب في قوالب منذ نحو ألفي سنة ، وإن أخذت هذه المؤثِّرات تنحلُّ ، فقد ترك

الماضى فى نفوسنا آثاراً يجب أن تَمُوتَ عليها أمواجُ الزمان غيرَ مرة حتى تَمْحوها .
 « . . . نعم إن الشعب اليهودى لم يكن غيرَ ذى نصيب ضئيل جداً فى شَيْدِ
 ذلك البناء القديم ، غير أن القرون بَلَغَتْ من تجسيم شأنه الظاهرِ مالا تُبْصِرُ معه
 سوى أناس قليلين ، حتى بين أشدَّ الناس ارتياباً ، تحرَّروا من سلطان الماضى
 فاستطاعوا أن يضعوا بنى إسرائيل فى مكانهم الصحيح . »

« . . . ومع إمكان جهل الرجل المُثَقَّفِ العصرى لتاريخ الحضارات
 العظيمة التى أُنِعت فوق أرض الهند جهلاً تاماً تجذُّه لا يَجْرُؤُ على الاعتراف
 بأنه يجهل أعمال شِمشون أو مغامرات يونان الذى التقمه الحوت . »

ويبحث لوبون فى وقائع اليهود فيجدها هزيلةً لُحْمَتُها المشاغبات وسدَّها
 ضروبُ التوحش والمُنكَرَات ، وفى ذلك يقول : « وحوادثُ تافهة كتلك
 لا يُعْنَى بها التاريخ ، وإذا ما عُنِيَ بها التاريخُ فلا سبب مستقلة عن أهميتها ، ومن
 ذلك أن حِصَارَ عِصَابَةِ من البرابرة لمدينة ترُودة الصغيرة واستيلائهم عليها قبل
 الميلاد باثني عشرَ قرناً مما غدا حادثاً ذا بال فى تاريخ العالم ، لأن أوميرُس
 تَفَنَّى به . لا من أجل نتائجه . »

« وما أتى به مؤرخو اليهود من تدوين لتلك الحوادث عَقِبَ وقوعها مع
 تجسيمٍ عظيم هو دون ما صنعتها الكنيسة النصرانية بعد ذلك . »

« ومن يَقْرَأُ سِفْرَ صموئيل وسِفْرَ القضاة بشيء من روح النقد يُبْصِرُ دَوْرَ
 العنتِ الذى جاوزه بنو إسرائيل فى استقرارهم بفلسطين ، غير أن هذه الأقاصيص
 نفسها إذا ما نُظِرَ إليها من خلال أبخرة الحماسة الدينية أُلْقَتْ فى النفوس وهماً
 قائلاً إن ذلك الفتح ساطعٌ مُعْجِزٌ . »

« وَظَلَّتْ أَوْرُبَةُ النَّصْرَانِيَّةِ زَمَنًا طَوِيلًا تَقْرَأُ كِتَابَ مُؤَرِّخِي الْيَهُودِ بِالرُّوحِ
الَّتِي أَرَادَهَا هَؤُلَاءِ الْمُؤَرِّخُونَ ، وَمَا وَدَّهَ أُولَئِكَ الْمُؤَرِّخُونَ مِنْ تَمْوِيهِ عَلَى مَعَاصِرِهِمْ
ارْتِضَاءَ أَمْثَالِ أُوغُوسْتِينَ وَبِسْكَالٍ وَبُوسُويِهٍ وَشَانُو بَرِيَانٍ أَكْثَرَ مِنْ ارْتِضَاءِ
ذَلِكَ الشَّعْبِ الْجَاهِلِ الْمُتَعَصِّبِ الَّذِي حَاوَلُوا إِقْنَاعَهُ » .

وَيَسْتَوْلِي الرُّومَانُ عَلَى فِلَسْطِينَ « وَتُحَيَّرُ لَهْجَةُ الشَّعْبِ الْيَهُودِيِّ الْفَارِغَةُ
دَوْلَةَ رُومَةِ الْعُظْمَى نَفْسَهَا ، وَتَقْتَصِرُ عَلَى احْتِقَارِهِ مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ تَعْلَمُ قُدْرَتَهَا عَلَى
سَحْقِ وَكْرِ الْمُتَعَصِّبِينَ الْمَشَاغِبِينَ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّرُورَةِ ، وَلَمْ تُعْتَمِّمْ فَوْضَى ذَلِكَ
الشَّعْبِ الصَّغِيرِ الزَّعِيجِ وَفَسَادُهُ وَضُوضَاؤُهُ أَنْ اسْتَنْفَدَتْ صَبْرَ تِلْكَ الدَّوْلَةِ الْعُظْمَى
فَعَزَمَتْ عَلَى إِبَادَتِهِ لِكَيْلَا تَسْمَعَ حَدِيثًا عَنْهُ ، فَنِي سَنَةِ ٧٠ مِنْ الْمِيلَادِ اسْتَوْلَى
تَيْطُسُ عَلَى أُورُشَلِيمَ وَجَعَلَهَا طُعْمَةً لِلنِّيرَانِ وَبَدَى بِقَشْتِيَتِ شَمْلِ الْيَهُودِ » .

وَفِي هَذَا الْكِتَابِ يَذْهَبُ لُوبُونُ إِلَى أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانُوا مِنَ السَّامِيِّينَ ،
أَيُّ مِنَ الْعِرْقِ الَّذِي كَانَ يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ الْآشُورِيُّونَ وَالْعَرَبُ ، وَلَكِنْ
بَنِي إِسْرَائِيلَ قَدْ اكْتَسَبُوا بِانْفِصَالِهِمْ مِنْ ذَلِكَ الْعِرْقِ تِلْكَ الْمَسَاوِيَّاتِ الَّتِي وَجَدَهَا
لُوبُونُ فِيهِمْ ، فَظَلَّ الْعَرَبُ بَرِيثِينَ مِنْ مِثْلِهَا ، وَمَعَ ذَلِكَ يَرَى لُوبُونُ فِي كِتَابِهِ
« حَضَارَةُ الْعَرَبِ » أَنَّ تِلْكَ الْقَرَابَةَ تَقُومُ عَلَى تَجَانُّسِ اللُّغَاتِ وَبَعْضِ الصِّفَاتِ
الْجُمْهُانِيَّةِ وَأَنَّ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَجَادَلَ فِي ذَلِكَ ، فَقَدْ قَالَ فِي ذَلِكَ السَّفَرِ الْجَلِيلِ :
« وَمَهْمَا تَكُنْ وَحْدَةً تِلْكَ الصِّفَاتِ الَّتِي نَجَادَلُ فِي قِيَمَتِهَا وَمَهْمَا تَكُنْ أَهْمِيَّةً تِلْكَ
الْقَرَابَةُ السَّامِيَّةُ الَّتِي لَا نَجْزِمُ بِهَا نَرَاهَا تَرْجِعُ عَلَى فَرَضِ وَجُودِهَا إِلَى مَا قَبْلَ
التَّارِيخِ ، وَقَدْ كَانَتْ تِلْكَ الْأُمَمُ السَّامِيَّةُ عَلَى اخْتِلَافٍ وَتَبَايُنٍ مِنْذُ أَقْدَمِ عَصُورِ
التَّارِيخِ كَمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الرُّوَايَاتُ » ، فَيَكُونُ ذَهَابُ لُوبُونِ إِلَى أَنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ

والعرب من أرومةٍ واحدةٍ في كتاب « الحضارات الأولى » من قبيل التَّجَوُّزِ إِذَنْ .

وفي كتاب « حضارة العرب » يقول لوبيون : « ولا جَرَمَ أن الشَّبهَ قليلٌ بين العربيِّ أيام حضارته واليهوديِّ الذي عُرِفَ منذ قرونٍ بالنفاق والجبن والبُخل والطمع ، وأن من الإهانة للعربيِّ أن يقاس باليهودي ... وأن العربيَّ ، مع إقراره لليهوديِّ بالقرابة ، أولٌ من يَحْمَرُّ وجهه خجلًا منها » .

وكيف لا يكون من الإهانة للعربيِّ أن يقاس باليهودي « وتاريخُ اليهود الكذِبُ لم يكن غيرَ قِصَّةٍ لضروب المنكرات ... وأنه لا أثرَ للرحمة في وحشية اليهود » مع أن « الأمم لم تعرِف فاتحين راحمين متسامحين مثلَ العرب ولا دينًا سَمَحًا مثلَ دينهم » كما قال لوبيون .

وكيف لا يكون من الإهانة للعربيِّ أن يقاس باليهودي ومبدأ اليهود كما في سِفْرِ يَشُوعَ : « أَهَاكُمَا جَمِيعَ مَا فِي الْمَدِينَةِ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَطِفْلٍ وَشَيْخٍ حَتَّى الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ بِحَدِّ السِّيفِ ... وَأَحْرَقُوا الْمَدِينَةَ وَجَمِيعَ مَا فِيهَا بِالنَّارِ » ، ومبدأ العرب كما جاء في وصية أبي بكر الصديق : « لَا تَخُونُوا وَلَا تَغْلُوا وَلَا تُمَثِّلُوا ، وَلَا تَقْتُلُوا طِفْلًا صَغِيرًا وَلَا شَيْخًا كَبِيرًا وَلَا امْرَأَةً ، وَلَا تَغْرِوْا نَحْلًا وَلَا تَحْرِقُوهُ ، وَلَا تَذْبَحُوا شَاةً وَلَا بَقَرَةً وَلَا بَعِيرًا إِلَّا لِمَا كَلَّهَ ، وَسَوْفَ تَمُرُّونَ بِأَقْوَامٍ قَدْ فَرَّغُوا أَنْفُسَهُمْ فِي الصَّوَامِعِ فَدَعُوهُمْ وَمَا فَرَّغُوا أَنْفُسَهُمْ لَهُ » .

وكيف لا يكون من الإهانة للعربيِّ أن يقاس باليهودي « وقدماء اليهود لم يجاوزوا أطوار الحضارة السُّفْلَى التي لا تكاد تُتَمَيِّزُ مِنْ طَوْرِ الوحشية ... وتأثيرُ اليهود في الحضارة صِفَرٌ ... وإن اليهود لم يستحقوا بأيِّ وجهٍ أن يُعَدُّوا من

الأمم المتمدنة « مع أن « العرب مدّنوا أوربة ثقافة وأخلاقاً » كما قال لوبون ، ولوبون قد تمنّى أن يكون العرب قد استولوا على العالم ، ومنه أوربة ، لما كان فيهم من نبيل الطبائع وكريم السجّايا ، ولوبون هو القائل : « إنه كان يصيب أوربة النصرانية ، باستيلاء العرب عليها ، مثل ما أصاب إسبانية من التقدم والارتقاء والحضارة الزاهرة الرفيعة تحت راية النبي العربي ، وكان لا يحدث في أوربة ، التي تكون قد هُذِّبَتْ ، ما حدث فيها من الكبائر كالحروب الدينية وملحمة سان بارتلهي ومظالم محاكم التفتيش وكل ما لم يعرفه المسلمون من الوقائع التي ضرّجت أوربة بالدماء عدّة قرون » .

وكيف لا يكون من الإهانة للعربي أن يُقاس باليهودي « وأنت لا تجيّد شعباً عطّل من الذوق الفنيّ كما عطّل اليهود » مع أن « الأمة العربية قد رَغِبَتْ في تحقيق خيالاتها فأبدعت تلك القصور الساحرة التي يُخيّل إلى الناظر أنها مؤلفة من تخاريم رُخاميّة مرصعة بالذهب والحجارة الكريمة ، ولم يكن لأمة مثل تلك العجائب ولن يكون . . . فلا يطمعن أحد في قيام مثاليها في الدور الحاضر الماديّ الفاتر الذي دخل البشر فيه » كما قال لوبون .



تلك هي حال الشعب اليهودي الذي كان له بعضُ السلطان في فلسطين حيناً من الزمن فأجلاه الرومان عنها ففرّق في الأرض فلم يقتبس من الأمم التي عاش شتيتاً بينها غير أخس عيوبها ، شأن أجداده كما يُثبت ذلك سلوكه الوحشيّ الأخير في فلسطين ، ولا نبحث هنا في العوامل التي حفزت إنكلترا إلى شدّ أزره وتوطيد دعائمه في بلد عربيّ لم يكن ملكاً لليهود ، ولا في المظالم التي اقترفها

الإنكليز وغيرهم من الأوربيين والأمريكيين مدة ثلاثين سنة ولا يزالون يقتربونها إمعاناً في اضطهاد العرب وتثبيتاً لأقدام أجلاف اليهود في سورية الجنوبية « فلسطين » ممثلين في أهلها العرب مأساة أندلسية أخرى ، لأن ذلك يُخْرِجُنِي من نطاق الكتاب ، ولعل القراء يجدون في هذا الكتاب ما يُدَحِّضُ به زعمُ اليهود الزائفُ القائل إن فلسطين حقٌّ تاريخيٌّ لهم والمشمولُ على أعظمِ دَجَلٍ بشريٍّ وأفظعِ تضليلٍ سياسيٍّ .

وهنا نذكّر أن في الكتاب أموراً لا تلائم بعض المعتقدات ولا نوافق لوبونَ عليها ، ولكنَّ هذه الأمورَ ليست من صميم الموضوع ، وهي على العموم من قبيل الاستطراد البعيد من هدف الكتاب الأصليِّ القائم بوجهٍ خاصٍّ على بيان عَطل اليهود من نصيبٍ في تاريخ الحضارة ، وعلى ما في اليهود من المساوئ العِرقِيَّة التي قلَّما يُوصَمُ بِمِثْلِها قومٌ ، وعلى أن اليهود شعبٌ غير صالح طراً على فلسطين التي لم تكن له بلداً أساسياً قط .

« نابلس »

عادل زعيطر

الفصل الأول

الْبَيْتَةُ وَالْعِرْقُ وَالتَّارِيخُ

١ - نصيب اليهود في تاريخ الحضارة

لم يكن لليهود فنونٌ ولا علومٌ ولا صناعةٌ ولا أيُّ شيءٍ تقوم به حضارة ، واليهودُ لم يأتوا قطُّ بأية مساعدةٍ مهما صغرَتْ في شَيْد المعارف البشرية ، واليهودُ لم يجاوزوا قطُّ مَرَحَلَةَ الأممِ شِبْه المتوحشة التي ليس لها تاريخٌ ، وإذا ما صارت لليهود مدنٌ في نهاية الأمر فلما أدَّت إليه أحوالُ العيش بين جيرانٍ بلغوا درجةً رفيعةً من التطور ، بيد أن اليهود كانوا غايةً في العجز عن أن يقيموا بأنفسهم مدنهم ومعابدهم وقصورهم فاضطُّروا في إِبَّانِ سلطانهم ، أي في عهد سليمان ، إلى الاستعانة بالخارج ، فجلَّبوا منه لذلك الغرض بنيَّائين وعمَّالًا ومتفنين لم يكن بين بني إسرائيل قرنٌ لهم .

وعلى ما كان من هُزَال تلك القبيلة الساميَّة الصغيرة الكئيبة في نشوئها العقليِّ مثَلت بالدِّيانات التي صدرت عن معتقداتها دورًا بلغ من الأهمية في تاريخ العالم ما يتعذر معه عدمُ الاكتراث لها في تاريخ الحضارات ، ويتألف جزءٌ أساسيٌّ في التربية من دراسةِ فتنها الأهلية وثُرَّهات أنبيائها وسلاسلِ أنساب ملوكها الغامضة ، ومع إمكان جهل الرجل المثقَّف العصريِّ لتاريخ الحضارات

العظيمة التي أُنِعت فوق أرض الهند جهلاً تاماً تَجِدُهُ لَا يَجْرُؤُ عَلَى الاعتراف بأنه يجهل أعمال شَمْشُون أو مغامرات يُونان (يونس) الذي التقمه الحوت .

وَسَيَبْدُو ، لَارِيبَ ، ذلك الشأنُ الكبير الذي مَثَله الفكر اليهودي في تاريخ أوربة المتعدنة منذ نحو عشرين قرناً من المسائل الجالبة للنظر لدى كتّاب المستقبل ، فإذا ما انقضت بضعة آلاف من السنين وَلَحَقَتْ حضارتنا بالحضارات السابقة في لُجَّة الماضي وَغَدَتْ فنوننا وآدابنا ومعتقداتنا من الذِّكْرِيَّات وصار يُبْحَث في أمورنا كما نَبَحَث اليوم في أمور المصريين والآشوريين ، أى بما لا تُدْرِك بغيره حوادث التاريخ من الهدوء الفلسفي وتفسّر ، عدّ المؤرخ ، لا شك ، من الحوادث التي تستوقف النظر خضوع أمدن الأمم في قرونٍ طويلةٍ لديانةٍ مشتقة من معتقدات قبيلة بدوٍ مبهمَةٍ ، وتَدَاوَحَ شعوب قوية في جميع ميادين الغرب والشرق من أجل هذه المعتقدات ، وقيام دولٍ عظيمة وهدم دولٍ عظيمة أخرى في سبيل المعتقدات المذكورة ، وهذا إلى قِلَّة عدد حوادث التاريخ الغربية التي تُعْرَض على تأملات مُفَكِّرِي المستقبل كذلك الحادث .

ومن السهل أن نُبْصِر أن مفكرى المستقبل أولئك سيكونون على شىء من الارتياح ، فيما أنهم يكونون طليقين من الأحكام المُتَرَدِّة المهيمنة علينا ، وبما أنهم يكونون أكثر اطلاعاً منا على الروابط التي تَرِبَط الماضي بالحاضر وعلى الشئ العامة لتطور الأمور ، فإنهم يحكمون في ما يساورنا بعيونٍ تختلف عن عيوننا لَارِيبَ ، فتبدو لهم المسائلُ ، التي نراها معتدَّة في الوقت الحاضر ، بسيطةً إلى الغاية لما يعلمون من رَدِّها إلى العناصر التي تتألف منها ، ومما لا مِرَاء فيه أن الديانات لا تُعَدُّ إِذْ ذَاكَ من صُنْع رجلٍ واحد ، بل تُعَدُّ وليدة ألوف الرجال ، بل تُعَدُّ نَسِيجَ

أفكارٍ أحدِ الشعوب واحتياجاته ، ومما لا مراء فيه أن مؤسسى الديانات لا يُعدّون إذ ذاك غيرَ أناسٍ من ذوى النفوس العالية تَقَمَّصُ فيهم المثلُّ الأعلى لإحدى الأمم وأحد الأدوار تَقَمَّصاً غيرَ شعورى ، فُبْرِى فى النصرانية والإسلام ما يرتبطان به ، من خلال الدين اليهودى ، فى الأجيال البعيدة حيث نشأت الآلهة الآسيوية ، ولا يُجْمَلُ آتِذِ أن الأديان تطورت فى غضون القرون على الدوام مع احتفاظها باسم واحد ، وأن من الوهم الخالص أن يُعزَى فى كل وقت إلى موجدٍها فى الظاهر ما اضطرَّت إليه من التحولات لتلائم جديدَ الاحتياجات ، وأن الدين إذ كان ، كالنظم والفنون ، عنوانَ مشاعرٍ إحدى الأمم فإنه لا ينتقل من شعبٍ إلى آخر من غير أن يتغير ، وأن الهندوس والصينيين والترك ، مثلاً ، إذا أمكنهم أن يعتنقوا ديناً ذا اسم واحد كالإسلام فإن هذا الدين بانتقاله من شعبٍ إلى آخر يعانى من التحول العميق مثل ما تعانى الفنون واللغة والنظم ، وذلك ليناسب مشاعرَ الأمم التى انتحلته ، وفى ذلك الحين يُنظَرُ بتلك العين ؛ لا ريب ، إلى الزنديق المعاصر الذى يقتصر علمه على عمله السهل فى بيان النواحي الصبائية من كل دين ، وإلى المؤمن المعاصر ذى البصيرة النيرة فى الموضوعات العلمية الذى ينحنى أمام الخرافات الصبائية ، أجل ، إن الإنكار سهلٌ كالتصديق ، ولكن الذى يُطالب به كاتبُ المستقبل هو أن يفهم ويفسر على الخصوص ، وستغيب ، إلى الأبد ، الأزمنة التى يرى المؤرخ فيها اضطرابه إلى المحاكاة وإلى الحنق ، فهناك لا يكون التاريخ من صنع الأديب ، بل من صنع العالم .

وسيهتاف تاريخُ اليهود والأديان التى صدرت عنهم عن التاريخ الذى لا يزال مدوناً فى الكتب اختلافاً كبيراً لا ريب ، وبيان الأمر أن مؤسس

النصرانية، كما صَنَعَتِ القِصَّةُ، كان أقلَّ الساميين ساميةً، فلم يكن من غير سبب أن كُفِّرَ به وأن ضُلبَ، وأن هذا المتهوس الكبير مثَّلَ في التاريخ دوراً كان يتعذر عليه أن يُبَصِّرَ، فأوجبت أحوالٌ مستقلةٌ عنه حاملَةٌ لاسمه ظهورَ آمالٍ للعالم عند ملاح نجمه، وليس في الإحسان العظيم العام والتشاؤم القائم اللذين قام عليهما مذهبه في البداءة، كما قام عليهما مذهبُ بُدْهَةِ (بودا) قبله بخمسمائة سنة، شيءٌ من السامية فما كان لمبادئ كهذه أن يتمثلها ذلك الشعبُ اليهوديُّ الصغيرُ المعتصبُ الأنانيُّ الصَّلفُ المغرورُ المفترسُ، وإنما نَبَتَتْ هذه المبادئ على مبدأ التوحيد الحليُّ الذي مالت إليه، على الدوام، روحُ الساميين، من أنصاف البرابرة كاليهود والعرب^(١)، الفطريةُ الخائرة.

ولمَّا يَحُلَّ الوقت الذي ترسَّم فيه يد الإنصاف تكوين تلك المعتقدات الكبرى، ولا يكاد فَجَّرَ ذلك الزمن يلوحُ، ولا يزال المؤمنون والملحدون يقيمون بدوائر من التصديق أو الجحود على غير برهان، ولا يزال الرجل المعاصر يَبْنِي تحت عبءِ الوراثة الثقيل، ولا تزال متمسكةً المؤثراتُ الإرثية التي حَصَرَتْ نفوسَ الغرب في قوالب منذ ألفي سنة، وإن أخذت هذه المؤثرات تنحلُّ، فقد ترك الماضي في نفوسنا آثاراً يجب أن تَمُرَّ عليها أمواجُ الزمان غير مرةٍ حتى تَمَحُوها.

وعلى ما تراه من نشوء المذهب العقلي الحديث الذي لا يكاد يَتَفَتَحُ فوق

(١) قصد المؤلف بالعرب هنا أعراب العرب، أو العرب في العصر الإسرائيلي أو الجاهلي على الأكثر، كما يشهد بذلك كتابه « حضارة العرب » العظيم الخالد الذي شهد فيه بأن العرب ضربوا بسهم كبير في الحضارة فدنوا أوربة علماً وأدباً وأخلاقاً وتسامحاً الخ. وقد نقلنا هذا الكتاب الجليل إلى العربية فطبع للمرة الثانية سنة ١٩٤٨ (الترجم)

أرض أوربة لم تزل أوربة نصرانيةً إلى درجة لا يدركها الباحثون الواقفون عند حدّ الظواهر ، وما يصدّر عن حرية الفكر من مفاجآتٍ يُثبِت وحدَه ، بما يوجبُه من مقاومة . عُثِقَ الأسسُ النصرانية التي لم تنفك مجتمعاتنا تقوم عليها . نعم ، إن الشعب اليهودي لم يكن غيرَ ذى نصيبٍ ضئيلٍ جدًّا في شيد ذلك البناء القديم ، غير أن القرون بلغت من تجسيم شأنه الظاهر ما لا تبصر معه سوى أناسٍ قليلين ، حتى بين أشدّ الناس ارتياباً ، تحرروا من سلطان الماضي فاستطاعوا أن يضموا بني إسرائيلَ في مكانهم الصحيح .

وقد يُشكُّ في شدّة وطأة الماضي علينا عند ما يرى أقلُّ مفكرينا سذاجةً ، كسيورينان ، يكتبون مثلَ الأسطر الآتية في أمر اليهود ، قال رينان : « لا يَجِدُ صاحبُ الروح الفلسفية ، أى الذى يبالى بالأصول ، غيرَ ثلاثةِ تواريخٍ ذاتِ نفعٍ من الطراز الأول في ماضى البشرية وهى : تاريخُ اليونان وتاريخُ بني إسرائيل وتاريخُ الرومان ، فمن هذه التواريخ الثلاث يتألف ما يمكن تسميته بتاريخ الحضارة ، ما دامت الحضارة نتيجة تعاونٍ متعاقب بين بلاد اليونان واليهودية ورومة » .

ولمّا تحنّ الساعةُ التى تعدُّ فيها تلك الأسطر دليلاً على التأثير القاطع لماضى الإنسان وتربيته في حالته الروحية ، أَجَلْ ، يتخلص المؤلف المشار إليه من ذلك التأثير في بعض الأحيان لا ريب ، ولكن لا لطويل زمن ، وهو يتخلص من ذلك عندما يُبيِّن أن النظام اليهودي بأسره ليس إلا وجهاً بسيطاً للنظام الكلداني وأن أساطير البابليين المعقّدة لم ينتحلها عالم الغرب المتمدن إلا بعد أن تحولت بمرورها من خلال روح الساميين البسيطة ، وهو لا يتخلص من ذلك

عند ما يَعْزُو إلى اليهود شأناً عظيماً وَيَطْوِي كَشْحاً عن أمم كالمصريين
والكلدانين كانت ذات أثرٍ عظيم في تاريخ تقدم الحضارة على حين ترى
أثرَ اليهود فيه تافهاً إلى الغاية .

لم يجاوز قدماء اليهود أطوارَ الحضارة السفلى التي لا تكاد تُتمَيِّزُ من طور
الوحشية ، وعندما خَرَجَ هؤلاء البدويون ، الذين لا أثرَ للثقافة فيهم ، من
باديتهم ليستقروا بفلسطين وَجَدُوا أنفسهم أمام أمم قوية متمدنة منذ زمن طويل
فكان أمرُهم كأمر جميع العروق الدنيا التي تكون في أحوال مماثلة ، فلم يقتبسوا
من تلك الأمم العليا سوى أحسن ما في حضارتها ، أى لم يقتبسوا غيرَ عيوبها
وعاداتها الضارية ودعارتها وخرافاتها ، فَقَرَّبُوا لجميع آلهة آسية ، قَرَّبُوا لعشوت
ولبل ولمولك ، من القرايين ما هو أكثر جدًّا مما قَرَّبُوهُ لإله قبيلتهم يهوه
العبوسِ الحقودِ الذى لم يَثِقُوا به إلا قليلاً لطويل زمنٍ على الرغم من كل إنذار
جاء به أنبيائهم ، وكانوا يَعْبُدُونَ مُجْجُولاً مَعْدِنِيَّةً ، وكانوا يَضَعُونَ أبناءهم في
ذُرْعَانِ مُحْمَرَّةٍ من نارِ مُولَك ، وكانوا يَحْمِلُونَ نساءهم على البِغَاءِ المقدس
في المَشَارِف .

وأثبت اليهود عجزهم التامَّ العجيب عن الإتيان بأدنى تقدمٍ في الحضارة التي
اقتبسوا أخطأ عناصرها ، واليهودُ ، بعد أن جمعوا ثَرَوَاتٍ وَفُقَ غرائزهم التجارية
القوية ، لم يَجِدُوا بينهم بَنَاتَيْنِ ومتفنين قادرين على شَيْدِ مبان وقصور فاضطرُّوا
إلى الاستعانة على ذلك بجيرانهم الفنيقيين على الخصوص كما تدلُّ عليه التوراة ،
واليهودُ قد اقتصرت معارفهم على تربية السوائم وعلى فَلَاحِ الأرض ، وعلى
التجارة بوجهٍ خاص .

وما كان فلاح اليهود ليدوم غير هنيئة مع ذلك ، فقد أسفرت غرائزهم في النهب والسلب ، وقد أسفر تعصبهم ، عن عدم احتمال جميع جيرانهم لهم ، فلم يشقَّ على هؤلاء الجيران أن يستعبدوهم ، ثم إن اليهود عاشوا عيشَ الفوضى الهائلة على الدوام تقريباً ، ولم يكن تاريخهم الكتيب غير قصةٍ لضروب المنكرات ، فمن حديث الأسارى الذين كانوا يُوشرون بالإنشار أحياء أو الذين كانوا يُشَوَّنون في الأفران في حديث الملكات اللاتي كنَّ يُطرحن لتأكلهن الكلاب في حديث سكان المدن الذين كانوا يُذبحون من غير تفریق بين الرجال والنساء والشباب والولدان ، فما كان الآشوريون يُبذوا ضراءً أشدَّ من ذلك .

والبؤسُ الأسود الذي صبَّ من فوره على بني إسرائيل هو الذي حال ، لا ريب ، دون انحلالهم التام وأدَّى إلى محافظتهم على وُحدتهم العجيبة ، وما أوحى به إليهم دوماً من كرهٍ عميقٍ لمختلف الأمم التي اتصلوا بها صانهم من الزوال بانصهارهم فيها ، وما حدث من سحقِ الدول المجاورة إياهم ، ومن استعباد الدول الآسيوية العظمى لهم في كلِّ حين ، ومن استرسالهم في الفتن الداخلية الدائمة ووقوعهم في داء الفوضى العضال عند استردادهم ظلاً من الحرية ، أوجبَ ظهورَ أحوالٍ لا تعرِّف الروح البشرية معها سوى وساوس القنوط لِمَا لا يكون لديها من عوامل الأمل ، فهناك كان يظهر أولئك المتهوسون وأولئك المتعصبون الراجفون ذوو النفوذ العميق في نفوس الجموع على الدوام ، فما كان لأمةٍ من العرَّافين والمُلهَمين والمُجاذيب مثلاً ما كان لبني إسرائيل ، وبنو إسرائيل لم يظهروا فيهم من النوابع غيرُ الأنبياء والشعراء .

وكان الأنبياء والشعراء يغترفون إلهاماتهم من مصدرٍ واحد ، وهؤلاء وأولئك

إذ كانوا يعيشون في جوٍّ واحد من المُحرّضات الدماغية الدائمة بدتِ سِمَاتُ هذا الجوِّ في جميع آثارهم .

وإذا عدّوت العهد القديم وَجَدتِ بنى إسرائيلَ لم يؤلفوا كتاباً ، والعهد القديم هذا لم يشتمل على شيءٍ يستحقّ الذكر سوى ما جاء فيه من بعض الشعر الغِنائيِّ ، وأما ما احتواه من أمور أخرى فيتألف من رؤى أناسٍ مهوسين ومن أخبارٍ باردة وأقاصيصٍ داعرةٍ ضارية .

وإذا عدّوت القرآن ، على ما يحتمل ، لم تجِدِ كتاباً نال من الحظوة في العالم كذاك الكتاب ، فالحقُّ أن التوراة والقرآن هما الكتابان اللذان كان لهما في الدنيا من القُرّاء ما لم يتّفق لكتابٍ آخر ، والحقُّ أن التوراة والقرآن كانا أكثرَ الكتب تأثيراً في النفوس ، وقد استلهمهما أعظمُ الفاتحين ، وبفعلهما انقضَّ الغرب على الشرق ، وباسمهما قامت إمبراطورياتٌ عظيمة وهُدِمَت إمبراطورياتٌ عظيمة أخرى .

وما للتوراة من نفوذٍ عجيبٍ فيعدُّ من أبرز الأمثلة على شأن الأوهام الكبير في تاريخ الأمم ، والواقع أنه كان لهذا الكتاب حظٌّ مدهشٌ لتلاوته من قبل ملايين البشر الذين رأى كلُّ واحد منهم ما أرادَه فيه ، لا ما وَجَدَ فيه بالحقيقة ، ولن يَحْدُثَ مثلُ هذا الحادث الناشئ عن الخيال المُشوَّه على ذلك القياس الواسع في تاريخ العالم لا ريب ، وما الصّفحات التي عرَفَت أجيالَ الآدميين المتعاقبة أن تجِدَ فيها أسمى مبادئ الأخلاق إلا أخبارُ ما يتألف منه تاريخ اليهود من العهارة والذبح ، ومن حيلٍ يعقوبَ وزناء بنات لوط وسِفاح داودَ والبغاء في المشارف وضروب التقتيل بلا رحمةٍ وما إلى ذلك من أنباء ذلك الشعب

المتوحش التافهة تُعَلِّمُ الشعوبُ النصرانية منذ ألفى سنة الطبيعة الحقيقية لإلهها
القادر على كلِّ شيء ، ونحن إذا ما رَجَعْنَا إلى ما هو أبعدُ من ذلك رأينا أن
النظام الكلداني الكونيَّ القائلَ بِأَخْلُقَةِ في سبعة أيام وبآدم وحواء وبالجنة
وبالطوفان وسفينة نوح هو الذي يُغْذِي أذهان أجيال الغرب منذ قرون كثيرة ،
وكان لا بُدَّ من جهد خارق للعادة يَأْتِي به خيالُ الشعوب الآرية لتعرف هذه
الشعوبُ إلهها الحليم العامَّ من خلال يَهُوَه الجبارِ العبوسِ الذي هو معبودُ
بنى إسرائيل الكَثِيبُ ، هذا الطاغوت الذي ما انفكَّ يطالب بالقرايين والمُحْرَقَاتِ
واللحم المشويَّ والدم ، وَغَدَّتِ الخرافاتُ الصبْيَانِيَّةُ أو القبيحة التي وضعها كاتبو
التوراة (لِيَعْلَمُوا قَوْمًا مِنَ الْجُهَّالِ أَنَّ إِلَهُهُمْ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ رَأْسًا فَيُكَافِئُهُمْ
وَيَجَازِيهِمْ طَوْرًا بعد طورٍ على وجهٍ واضحٍ والتي لم يكن لها غيرُ أثرٍ يسيرٍ في
كُفْرَانِ اليهود فَرَفَضَ أحدهمُ أيوبُ مبدأها الأساسيَّ رَفَضَ الأمرِ النَّاهِي)
قاعدةً للأديان التي ارتضاها الغرب مدةَ عشرين قرنًا فعَدَّها أناسٌ مثلُ
سان أوغوستان وغِليلو ونيوتن وبَسْكال حقيقةً خالصة .

وإني ، حين ألاحظ مثلَ تلك الحوادث ، أَصِلُ مستنتجًا إلى أن الأوهام
تُمَثِّلُ في تطور الأمم دوراً عظيماً لا مبالغة في أهميته .

ولا أعالجُ في هذا الكتاب تاريخَ الأديان التي سيطرت على الغرب منذ
نحو ألفى سنة وتكوينَ هذه الأديان لما يضيق به صَدْرُ كتابٍ كهذا الكتاب ،
ولا أبحثُ ، إذَنْ ، في سلسلة الأحوال التي استطاع بها الشعبُ اليهوديُّ ، الذي
هو أكثر الناس تمرداً على مبادئ عِرْقِهِ البسيطة الكبرى ، أن يَنْشُرَ هذه
المبادئ في العالم ، ولا أُبَيِّنُ ، إذَنْ ، أن النصرانية لم تكن حادثاً مفاجئاً خلافاً

لَمَّا يُعَلِّمُ ، وَأَنَّهَا تَرْتَبِطُ بِسِلْسِلَةٍ مِنَ التَّطَوُّرَاتِ التَّدْرِيجِيَّةِ فِي الزَّمَنِ الْكَلْدَانِيِّ الْقَدِيمِ وَفِي أَطْوَارِ الدِّيَانَاتِ الْآرِيَةِ الْفَطْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، وَإِنَّمَا أَقْتَصِرُ عَلَى بَيَانِ نَصِيبِ الْيَهُودِ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ .

وَالآنَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُلَخِّصَ هَذَا الْفَصْلَ بِأَنْ نَقُولَ إِنَّ تَأْثِيرَ الْيَهُودِ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ صِفْرٌ وَإِنَّهُ وَاسِعٌ مِنَ النَّاحِيَةِ الْخَلْقِيَّةِ ، وَإِذَا كَانَتِ الْبَشَرِيَّةُ لَا تَزَالُ سَائِرَةً وَرَاءَ الْأَوْهَامِ عَلَى الْخُصُوصِ وَجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَرِفَ بِأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ صَدْرِ الْيَهُودِ وَهُمْ مِنْ أَشَدِّ مَا سَادَ الْعَالَمَ هَوًى ، فَقَدْ خَضَعَ الْغَرْبُ لِسُلْطَانِهِ نَحْوَ أَلْفِي سَنَةٍ وَسَيُظَلُّ خَاضِعًا لَهُ عِدَّةُ قُرُونٍ لَا رَيْبَ ، وَلَا يَزَالُ مُمَثِّلُ الْمَبَادِيءِ الَّتِي جَاءَ بِهَا نَبَجَّارٌ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ مِنْ بِلَادِ الْجَلِيلِ أَقْوَى مُلُوكِ الْأَرْضِ ، ذَلِكَ الْمُمَثِّلَ الَّذِي تُعَدُّ مَرَاسِمُهُ خَالِيَةً مِنْ شَائِبَةِ الْخَطَا وَالَّذِي يُدْعَنُ لِسُلْطَانِهِ ثَلَاثُمِائَةِ مِليونٍ مِنَ النَّاسِ .

وَالْيَهُودُ لَمَّا كَانَ مِنْ نَفُوذِهِمُ الْمَذْكُورِ غَيْرِ الْمُبَاشِرِ فِي الْعَالَمِ نُخَصِّصُ لَهُمْ صَفَحَاتٍ قَلِيلَةً فِي تَارِيخِ الْحَضَارَاتِ الْأُولَى وَإِنْ لَمْ يَسْتَحِقُّوا أَنْ يُعَدُّوا مِنَ الْأُمَمِ الْمُتَمَدِّنَةِ بِأَيِّ وَجْهِ .

٢ — الْبَيْئَةُ وَالْعِرْقُ

كَانَ بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنَ السَّامِيِّينَ ، أَيْ مِنَ الْعِرْقِ الَّذِي كَانَ يَنْتَسِبُ إِلَيْهِ الْأَشُورِيُّونَ وَالْعَرَبُ .

وَمِنَ الْمَقَرَّرِ الْيَوْمَ أَنَّ بِلَادَ الْعَرَبِ الْوَسْطَى وَالشَّمَالِيَّةَ كَانَتْ مَهْدَ السَّامِيِّينَ ، وَلَكِنْ يَبْدُو ظَلًّا مُعْظَمُ السَّامِيِّينَ مُنْتَشِرِينَ فِي جَنُوبِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ هَاجِرَ فَرِيقٍ مِنْهُمْ إِلَى الشَّمَالِ مُوْغِلًا فِي بِلَادِ بَابِلَ حَيْثُ كَانَ السُّلْطَانُ لِلْحَضَارَةِ السُّومَرِيِّينَ

والأكدانيين ، فأقاموا بها من الزمان ما أُشْبِعُوا فيه من تلك الحضارة ، ثم كثر عددهم فهاجروا من جديد في أدوارٍ مختلفة فتقدموا نحو الشمال أكثر من قبل وتقدموا نحو الغرب .

والساميون الذين بَقُوا في بلاد العرب هم أجدادُ الشعب العربي ، والساميون الذين مَرُّوا من مَوْطِن الحضارة في الفرات الأدنى وانتشروا في جميع آسية السابقة هم الآشوريون والإسرائيليون .

ولم تثبت إقامة أجداد بني إسرائيل بما بين النهرين من أحاديثهم التي جاء فيها نبأ خروج إبراهيم من مدينة أور في كِلْدَة فقط ، بل ثبتت أيضاً بالآثار التي ظَلَّت باقيةً في معتقداتهم وطبائعهم من ديانة السومريين والأكدانيين وعاداتهم .

وفيما كان ساميُّ الجنوب ، أي الأهالي العرب ، يحافظون على عبقرية عِرْقهم النَّقِيٍّ من كلِّ تأثير أجنبيٍّ فلا يزالون يَبْدُون لنا مثالَ أولئك البدويين ذوي المبادئ البسيطة والعبادة القليلة التعقيد والطبائع القطرية الثابتة التي نَتَشَّلهَا وَفَقَّ ما جاء في سفر التكوين من الأوصاف ، كان ساميُّ الشمال يُعَقِّدون نظامهم الكوْنِيَّ فيُثَقِّلون عبادتهم بالشعائر والجزئيات فينتحلون طائفةً من الآلهة المجهولة في البادية وَيَشِيدُون المَدُن وَيَضَعُونَ مختلفَ النُّظُم ويحاولون تأسيسَ أُمَمٍ مُنَظَّمة قوية على غِرَارِ الأمم التي بهرَّتْهم فنونُها وعلومُها فقلبت خيالهم .

والعرب في إِبَّانِ سلطانهم الكثير الاتساع وفي عهد حضارتهم العظيمة ظَلُّوا في مبادئهم العامة وعبادتهم أبسطَ من الآشوريين والفينيقيين واليهود مع ذلك ، والإسلام ، بعد كلِّ شيء ، هو الدين الوحيدُ الوثيقُ التوحيد الذي جاء به الساميون ، وهو الدين الخالي من أيِّ أثرٍ لوثنيٍّ ، وهو الدين الذي

يَرْفُضُ الْأَنْصَابَ رَفْضًا تَامًا .

والله في سُموّه وجلاله وروحه هو خلاف يهوه الضارى الذى لم يكن
بغيرته وغضبه وهزال انتقامه غير أخٍ صغيرٍ لمولك وكأموش .

ومحمد ، حين قال بالنظام الكونى اليهودى ، لم يقل فى الحقيقة بغير نظام
قدماء الكلدانيين الكونى ، ووجدت مبادئ الساميين المبهمة جسداً فى تلك
المذاهب المادية المَعِينَة التى لم يكونوا مخترعين لها والتى لولاها لتعذر عليهم أن
يكونوا ذوى هَيْمَنَة على روح الآريين الإيجابية التصويرية .

وهكذا يُثَبِت ما يشاهد من الفرق العميق بين سامي الجنوب وسامي
الشمال أن سامي الشمال ابتعدوا عن مثال عرقهم الأصيل لاتصالهم الطويل بأمم
أرقى منهم كثيراً ، وثبتت قصة التوراة ، وتُثَبِت بأحسن من ذلك آثارُ
المعتقدات الكلدانية الواضحة والنظام الكونى المقتبس من بابل ، أن تلك الأمم
التي أقام ساميو الشمال بينها هى الأمم السومرية والأكادية ، أى الآدميون الذين
استقروا منذ القديم بسهول الفرات الأدنى .

وبنو إسرائيل ، بعد أن تركوا أولئك ، أقاموا بوادى الأرْدُنَّ القليل
الأهمية فى الظاهر ، وذلك فى أحوالٍ بالغ مؤرخوهم فى روايتها .
ولم يَجُلْ بنو إسرائيل فى البحر كما كان يحول جيرانهم الفنيقيون ، وذلك
لأنهم لم يكادوا يكونون سادةً للساحل ، وكان قد جاء من إقريطش ، على ما يُظَنُّ ،
شعبٌ غير سامى يُعرَف بالفلسطينيين فملك الساحل واستوطنه بنشاط ، واليهود
لم يملكوا من الساحل لطويل زمنٍ سوى القسم الممتد من يافا إلى رأس الكرمل ،
وهناك يقع سهلُ شارُون العجيب الذى تمتد مروجُه وحصائده إلى البحر ، غير

أن الشاطئ نفسه رَمَلِيٌّ قليلُ الصَّلاحِ لإنشاء مرفأٍ فيه .

ولم تكن مجاورة البحر هي التي جعلت امتلاك فلسطين أمراً نافعاً ، ولا خِصْبُ فلسطين وحده هو الذي كان عظيماً عندما كانت ذات غابٍ لم تُقَطَّعَ تماماً كما في أيامنا ، وإنما كانت فلسطين إحدى طُرُق العالم القديم الرئيسة كبابل ، ولكن على درجةٍ أقلَّ من درجة بابل ، فكان يتألف من أوديتها الضيقة الطريق البرية الوحيدة بين مركزي حضارة العالم الكبيرين ، بين العراق ومصر ، فيتَّصل أحد هذين المركزين بالآخر بتلك الطريق فيتبادلان بها محصوليهما أيام السَّلم ويسوقان بها جيوشهما أيام الحرب .

وكانت مَجْدُو مِفْتَاحَ تلك الأودية في الجنوب ، وكانت قَادِشُ مِفْتَاحِهَا في الشمال ، وأعارت تانك المدينتان من اسميهما كثيراً من المعارك المشهورة الدامية . ولم يكن ذلك الوَضْعُ المتوسط غير ذِي تَهْلُكَةٍ ، فامةُ إسرائيل الصغيرة إذ قامت بين يَنينوى المرهوبة ومصرَ القوية وكانت تستند إلى إحداها لمقاومة الأخرى كانت تشترك في الصِّراع في الغالب فتُسْحَقُ فيه نهائياً .

ولكن القوافل المُنْقَلَة بالنسائج والحلي والتَّبر والعاج المُشَدَّب كانت تجُوب فلسطين بلا انقطاع في فواصل الحروب فلا يدعُ الإسرائيليُّ ، الماهرُ في التجارة في كل زمن والطامعُ في الربح ، تلك الثرواتِ تجاوز أرضه من غير أن يحتفظ بشيء منها لنفسه .

وحقُّ المجاوزة هو مصدرُ الرِّخاءِ الرئيسُ الذي كان ينمو في الغالب وبسرعة في اليهودية ، وكان منبعُ الزَّرَابِيِّ الجميلة والنَّسُجِ الثمينة والثياب الزاهية والحليِّ اللامعة والمرصوفة الحجارة ، التي كانت تستهوى أبناء يعقوب على الدوام

فَيَرْفَعُ الْأَنْبِيَاءُ عَقِيرَتَهُمْ ضِدَّهَا ، هُوَ ذَلِكَ الْوَضْعُ الْتَوَسُّطُ وَأُولَئِكَ السَّمَاوَةُ
الْيَهُودَ الَّذِينَ غَدَوْا مَدِينِينَ لِمَوْقِعِ الْبَلَدِ الَّذِي سَكَنُوهُ .

وَرُوحُ الْيَهُودِ التِّجَارِيَّةُ الَّتِي هِيَ آيَةُ قَوْمِهِمُ الْكَبِيرَى نَشَأَتْ ، أَوْ اشْتَدَّتْ
عَلَى الْأَقْلَى ، بِالْدَوْرِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يُمَثِّلُوهُ فِي الْقُرُونِ الْخَالِيَةِ بَيْنَ آسِيَةِ وَوَادِي
النَّيْلِ وَبِمَشَاهِدَتِهِمُ الْقَوَافِلَ الْكَثِيرَةَ تَمَرُّثُ مِنْ دَارُقِهِمْ نَاقِلَةً مِنْ بُقْعَةٍ إِلَى أُخْرَى
نَفَائِسَ الْحَضَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كَانَتَا أَرْقَى حَضَارَاتِ الْعَالَمِ وَالْطَّفَفَا .

ثُمَّ إِنَّ فِلَسْطِينَ ، كِبَا قَلِيمٍ وَكِبَا نِتَاجٍ ، كَانَتْ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُفْضَلَةِ فِي آسِيَةِ
الْعَابِرَةِ ، فَهِيَ إِذْ كَانَتْ مُسْتَوْرَةً بِفُرُوعِ لُبْنَانَ بَدَتْ جَامِعَةً لِجَمِيعِ الْفُصُولِ
وَلِحَاصِيلِ الْبِقَاعِ الْأُخْرَى بِفَضْلِ اخْتِلَافِ مَرْتَفَعَاتِهَا .

وَفِيمَا كُنْتَ تَرَى تَحْتَ ذُرَى الثَّلَجِ اللَّامِعَةِ مِنْحَدَارَاتٍ مُغَطَّاءَةً بِالْغَابِ
وَالْمَرَايَ كُنْتَ تَشَاهِدُ فِي السَّهُولِ حَقُولاً خَصِيبَةً مُنْمِغَةً لِلْكَتَّانِ وَالشَّعِيرِ وَالْبُرِّ .

وَخِصْبُ فِلَسْطِينَ فِي الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ كَانَ مَشْهُوراً ، فَقَدْ بَهَرَتْ الْعِبْرِيِّينَ
عِنْدَ مَا خَرَجُوا مِنْ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْجَدِيدَةِ ، وَكَانَ رُؤَاؤُهُمْ يَأْتُونُهُمْ بِمَا يَثِيرُ الْحَمَاسَةَ
مِنْ وَصْفِ لَتَلِكِ الْبُقْعَةِ « الَّتِي تَجْرَى فِيهَا جَدَاوِلُ مِنْ لَبَنٍ وَعَسَلٍ » فَيُرْوُونَهُمْ
نَمَازِجَ مِنْ أَثْمَارِهَا اللَّذِيذَةِ وَقُطُوفٍ عِنَبِهَا الْعَظِيمَةِ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الرَّجُلُ الْوَاحِدُ
أَنْ يَحْمِلَ وَاحِداً مِنْهَا .

وَكَانَ يَتَأَلَفُ مِنْ شَجَرِ الْعِنَبِ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ أَهْمُ مَصَادِرِ ثَرْوَةِ الْبِلَادِ ،
فَأَكْثَرَتِ التَّوْرَةُ مِنْ ذِكْرِهَا .

وَكَانَتْ جَمِيعُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ تَنْبُتُ فِي الْمُنْحَدَرَاتِ الْكَثِيرَةِ الْمُتَمَوِّجَةِ فِي كُلِّ
نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْبِلَادِ الْمُمْتَدَّةِ بَيْنَ بَلَدِ الْجَلِيلِ الْبَاسِمِ وَشَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْمَيِّتِ .

واليوم أسفر قَطْعُ الغابِ وإِهْمَالُ الإدارة الإسلامية (العثمانية) وهَوْلُ الأعراب النّهَّابين عن امتداد رمال الصحراء إلى الأراضى ودخولِ رَخَاءِ الماضى فى عِدَادِ الذِّكْرَيَاتِ ، مع أن يَدَ الإنسان فى القرون القديمة كانت تُغْنِي عن بُحْلِ الطبيعة فى تلك الأماكن ، فكان الرِّثْيُ المصنوع يَمُنُّ على الأرض بما تُعْطِي به مالا تُعْطِيه لِعَدَمِ الماء ، فكانت جميع فلسطين ، تقريباً ، تشابه بَطْرَائِمَها وخِصْبَها ، الواحاتِ الساحرة التى لا تزال تَنْشَأُ على ضِفَافِ السيول المُتَوَجِّهة متدحرجةً نحوَ البحر الميت أو نحوَ البحر المتوسط .

وعَرَفَ بنو إسرائيلَ أن يستفيدوا من تلك البُقعة السعيدة ، وكان بنو إسرائيل زُرَّاعاً ماهرين ، وبنو إسرائيل لم يَحْذِقُوا شيئاً غيرَ هذا ، وهم إذ كانوا عاطلين من أىِّ فنٍّ ومن أىِّ علمٍ ومن أية صِناعة ، وهم إذ لم يزاولوا التجارة إلا كوسطاء ، وَجَّهوا عنايتهم إلى حقولهم وإلى مواشيتهم .

وتَجِدُ كتبهم المقدسة حافلةً بالنعوت الرِّعائية وبالمقاييس والأمثلة المقتبسة من حياة الفلاحين والرُّعاة ، وكان لأولئك القوم شعورٌ بالطبيعة إلى درجة بعيدة ، وأراد مؤلف سفر الملوك أن يوجه نظرنا إلى كثير من أمثال سليمان ونشأته فقال : « وَتَسْكَلَّمُ فى الشجر من الأرز الذى على لُبْنَانَ إلى الزُّوفى التى تَخْرُجُ فى الحائط وتَسْكَلَّمُ فى البهائم والطير والزَّحَّافات والسَّمَك » .

ولم يَمَحِ السامى البدوى حتى بفعل القهر والعادة ، وهو الذى لم يفادر صحارى جزيرة العرب إلا قاصداً سهولَ العراق المُحْرِقة ، وهو الذى أبصر فى مصرَ أراضىَ مستويةً تَقْطَعُها القنواتُ من أرض جاسان ، وهو الذى بهرته أَمَاكِنُ فلسطين المختلفة ، وتلاؤها الضاحكة ومحاصيلها المتنوعة .

وإليك كيف يُنْجِي النُّبِيُّ إِرْمِيَا بِخَلَاصِهِمْ مِنْ إِسَارَةِ بَابِلَ :

« هَكَذَا قَالَ الرَّبُّ : إِنِّي أَبْنِيكَ بَعْدُ فَتُبْنِينَ يَا عِزْرَاءُ إِسْرَائِيلَ ! . . .

تَغْرِسِينَ بَعْدُ كُرُومًا فِي جِبَالِ السَّامِرَةِ فَيَغْرِسُ الْفَارِسُونَ وَيَتَكْرُونَ » .

« فَيَأْتُونَ وَيُرْتَمُونَ فِي مُرْتَفَعٍ صَهْيُونُ وَيَجْرُونَ إِلَى جُودِ الرَّبِّ إِلَى الْبُرِّ

وَالسَّلَافِ وَالزَّيْتِ وَأَوْلَادِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ » .

وظَلَّ بنو إِسْرَائِيلَ قَوْمًا مِنَ الزُّرَّاعِ وَالرُّعَاةِ حَتَّى بَعْدَ صِلَتِهِمُ الطَّوِيلَةَ

بِالْحَضَارَةِ الْكَلْدَانِيَةِ السَّاطِعَةِ ، حَتَّى بَعْدَ إِقَامَتِهِمْ بِمِصْرَ ، وَمَا فَتَنَّتِ الْعَادَاتُ

الْقَدِيمَةَ الَّتِي اتَّفَقَتْ لَهَا فِي الْمَرَاغَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْوَاسِعَةِ وَالطَّبَائِعِ السَّامِيَّةِ الْبَسِيطَةِ

تَسْتَحُودُ عَلَيْهِمْ ، وَلَمْ تَوَدَّ الْمُؤَثَّرَاتِ الْأَجْنِبِيَّةَ الَّتِي أَبْصَرْنَاهَا فِي طِبَائِعِهِمْ

وَدِيَانَتِهِمْ ، فَيَخْتَلِفُونَ بِهَا عَنْ إِخْوَانِهِمْ عَرَبِ الْبَادِيَةِ ، إِلَى غَيْرِ تَغْيِيرٍ سَطْحِيٍّ

فِيهِمْ مِنْ حَيْثُ النَتِيجَةُ .

وَبَقِيَ بنو إِسْرَائِيلَ ، حَتَّى فِي عَهْدِ مَلُوكِهِمْ ، بَدَوِيَّينَ أَفَاقِينَ مَفَاجِئِينَ

مُغِيرِينَ سَفَافِينَ مُوَلَّعِينَ بِقِطَاعِهِمْ مَنْدَفَعِينَ فِي الْخِصَامِ الْوَحْشِيِّ ، فَإِذَا مَا بَلَغَ

الْجَهْدُ مِنْهُمْ رَكَنُوا إِلَى خِيَالٍ رَخِيسٍ تَائِهَةٍ أَبْصَارُهُمْ فِي الْفَضَاءِ كُسَالَى خَالِينَ

مِنَ الْفِكْرِ كَأَنْعَامِهِمُ الَّتِي يَحْرُسُونَهَا .

وَإِذَا كَانَ بنو إِسْرَائِيلَ مَتَمَرِّدِينَ عَلَى الْفَنُونِ تَمَرِّدًا مُطْلَقًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ غَيْرُ

مِيلٍ هَزِيلٍ إِلَى حَيَاةِ الْمَدَنِ فَإِنَّهُمْ لَمْ يَقِيمُوا مَعَابِدَ وَقُصُورًا إِلَّا عَنْ غُرُورٍ ، وَالَّذِي

كَانَ بنو إِسْرَائِيلَ يُفَضِّلُونَهُ بَعْدَ الذَّبْحِ وَالتَّقْتِيلِ هُوَ « السَّكُونُ تَحْتَ شَجَرِ الْعِنَبِ

وَالْتَيْنِ » عَلَى حَسَبِ تَعْبِيرِهِمْ .

وَعِيدُ الْمَظَالِّ هُوَ أَجْمَلُ أَعْيَادِهِمْ ، وَفِي هَذَا الْعِيدِ الَّذِي يَدُومُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ

كانوا يغادرون بيوتهم ليعيشوا في ملاجئٍ مرتجلةٍ مُذَكَّرَةٍ بحياة البادية .
 وإذا ما أُريدت معرفةُ الإسرائيليين كما هو وجب ألا يُحكَمَ فيه بآثاره
 المكتوبة التي ليس معظمها سوى ذِكرِياتٍ من كلدة ، بل يجب أن يُزال عنه
 أثر الحضارة الخفيف الذي عانى كثيراً في اقتباسه من الدول القوية التي عاش فيها
 وأن يُنظر إلى مكانه من خلال سفر التكوين ، مثلاً ، حيث وُصِفَتْ حياته
 المُفضَّلة ، حياة الرُّعَاء ، أو أن يُبحث عنه في السكان الحاليين بالبقاع التي
 استولى عليها وفي القبائل البدوية الصغيرة بشمال جزيرة العرب وبسورية ، تلك
 القبائل التي لم تُغير طبائعها وعاداتها منذ ستة آلاف سنة أو ثمانية آلاف سنة .

ولم تكن فلسطين ، أو أرض الميعاد ، غيرَ بيئةٍ مُختلقةٍ لبني إسرائيل ،
 فالبادية كانت الوطن الحقيقي لبني إسرائيل ، والبادية ، لِمَا عليه من نَمَطيَّة
 وسكونٍ منظرٍ وحياةٍ واحدةٍ وصالحٍ لأبسط الاحتياجات ، قد وسَّعت روحَ
 الساميين وبَسَّطَتْها فألقت فيها الشعاع الخالد الهادي لآفاقٍ لا حدَّ لها .

والباديةُ ، بجعلها خيالَ الساميين عقياً عُقِمَ ترابها ، لاشت فيهم بذورَ
 مختلفِ الخرافات التي استحوذت على النفس البشرية في أماكنٍ أخرى
 لمشابهتها النبات الخطير حتى بزخره ، والساميون ، بما لديهم من مبادئ
 دينيةٍ عاطلةٍ من أية صورة محسوسة ، ابتدعوا ، بفضل البادية ، الربَّ البعيدَ
 الجليل الأزلي الذي لاح ، فيما بعد ، ذا صفاء خالصٍ روحيٍّ لتعذر تعريفه
 وتشخيصه فبَسَطَ سلطانه على أمدن أمم العالم .

والإسرائيليُّ قد خَسِرَ ، ذات مرةٍ ، ذلك الربَّ بازدهام خرافاتٍ مصرَ
 وآسيةٍ فيه ، بيد أن أنبياءه آذَنُوهُ ، فعدا أولادُ يعقوبَ قادرين على هداية

الناس إلى إيمانهم برَدِّهم إلى عَنَعَنَاتِهِم السَّامِيَّةِ الْخَالِصَةِ .

٣ - تاريخُ اليهود

لا يبدأ تاريخُ اليهود بالحقيقة إلا في عهد ملوكهم .

كان بنو إسرائيلَ أَقَلَّ من أُمَّةٍ حتى زمنِ شاول ، كانوا أخلاطاً من عِصَابَاتِ جَاحِظَةٍ ، كانوا مجموعةً غيرَ منسجمةٍ من قبائلٍ ساميةٍ صغيرةٍ أفَّاقةٍ بدويةٍ تقوم حياتُها على الغزو والفتح والجذب وانتهاب القرى الصغيرة حيث تقضى عيشاً رغيداً دفعةً واحدةً في بضعة أيام ، فإذا مضت هذه الأيام القليلة عادت إلى حياة التَّيه والبؤس .

وتكوَّنت زمرةُ بني إسرائيلَ السَّامِيَّةِ كجميع العشائر ، فكانت مؤلفةً في بدء الأمر من أسرةٍ واحدةٍ ذاتِ جَدٍّ واحدٍ ، وهذا الجدُّ كان يدعى لدى بني إسرائيلَ يعقوبَ أو إسرائيلَ ، وإسرائيلُ هذا هو من ذُرِّيَّةِ إبراهيم وإبراهيمُ هذا كان أولَ من هَجَرَ كَلَدَهُ من عِرْقَةٍ طَلَبًا لِلرِّزْقِ .

وهنا لك عددٌ غيرُ قليلٍ من الأقوام الصغيرة ، كالأدوميين والعمونيين والإسماعيليين ، يَرْجِعُونَ أَصْلَهُمْ إلى إبراهيم ، وَيَزْعُمُ الْعِبْرِيُّونَ أَنَّهُمْ وَحْدَهُمْ ذُرِّيَّةُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْعِيُّونَ مع اعترافهم بقرابة الآخرين لهم . ولم يقع انقسامٌ في الأُسْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ بعد يعقوبَ الملقبَ بإسرائيلَ ، فَسُمِّيَ أَعْضَاءُ هَذِهِ الْأُسْرَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ لذلك السبب .

وَدَفَعَ الْقَحْطُ يَعْقُوبَ وَبَنِيهِ إِلَى دُخُولِ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْمُلُوكِ الرَّعَاةِ فَأَقَامُوا بِالْأَدْنَا وَكَثُرَ عَدْدُهُمْ وَاسْتَعْبَدَهُمُ الْمِصْرِيُّونَ فَسَمَّيَ أَبْنَاؤُهُمْ مِنْ بُؤْسِهِمْ فَاعْتَنَمُوا فُرْصَةً فِتْنٍ اشْتَغَلَتْ فَقَرَّوْا مِنْ بِلَادِ الْعِبُودِيَّةِ بَعْدَ عَهْدِ سِيزُوسْتَرِسَ الْكَبِيرِ بِزَمَنِ قَلِيلٍ .

وَلَحَقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَدَدٌ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ السَّاحِطِينَ وَمِنَ الْأَسَارَى وَمِنَ الْعَبِيدِ الْمُتَمَرِّدِينَ ، وَلَمَّا جَاوَزَ بَنُو إِسْرَائِيلَ بَحْرَ الْقَارَمِ بَدَوْا عَشِيرَةً أَى جَمَاعَةً مُصِرَّةً عَلَى الظُّهُورِ بِأَنهَا نَسْلُ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، وَإِنْ كَانَتْ فَاتِحَةً صَفُوفَهَا بِالْحَقِيقَةِ لِجَمِيعِ الْفُرَّارِ الْمُسْتَعْدِينَ لَا تَتَحَالِ أَسْمَاءُ وَتَقَالِيدُهَا وَمَعْبُودَاتُهَا الْأَهْلِيَّةُ .
وَفِي الْبَدَاءَةِ وَجَدَ بَنُو إِسْرَائِيلَ حَيَاةَ الْبَدَاوَةِ الَّتِي أَضَاعُوا عَادَتَهَا قَاسِيَةً فَثَارُوا عَلَى الزَّعِيمِ الَّذِي اخْتَارُوهُ غَيْرَ مَرَّةٍ .

وَكَانَ هَذَا الزَّعِيمُ الَّذِي تَدْعُوهُ الْقِصَّةُ بِمُوسَى ، وَهُوَ الَّذِي لَا نَعْرِفُ اسْمَهُ الْحَقِيقِيَّ عَلَى مَا يَحْتَمَلُ ، مِنْ الْمَهَارَةِ مَا حَمَّاهُمْ بِهِ عَلَى الْإِيمَانِ بِأَنَّهُ ذُو صِلَةٍ بِالسَّمَاءِ فَيَأْتِيهِمْ بِالْأَوَامِرِ مِنْ إِلَهٍ خَاصٍّ ، مِنْ إِلَهٍ قَبِيلَتِهِمْ ، وَذَلِكَ رَدًّا لَهُمْ إِلَى النِّظَامِ ، وَاهْتِبَالِ مُوسَى فُرْصَةً هُبُوبِ أَعَاصِيرٍ هَائِلَةٍ فَوْقَ سَيْنَاءَ وَعَلَى جَوَانِبِهِ ، فَالْقَى فِي رُوعِ عِبَادَةِ الْعَبِيدِ تِلْكَ هَوًى لَا شَافِيَآ مَا دَامَتْ سَمَاءُ مِصْرَ الصَّافِيَّةِ وَأَفَاقُهَا الْمَبْسُوطَةِ لَا عَهْدَ لَهَا بِمَا تَعْرِفُهُ الْبِلَادُ الْجَبَلِيَّةُ مِنَ الْعَوَارِضِ الطَّبِيعِيَّةِ .

وَجَزِيرَةُ سَيْنَاءَ ، إِذْ كَانَتْ بِالْحَقِيقَةِ فَقِيرَةً جَدِيدَةً إِلَى الْغَايَةِ ، لَمْ تَصْأَحْ لِإِعَاشَةِ أَهْلِ الْبَدْوِ أَيْضًا ، فَتَوَجَّهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ إِلَى الشَّمَالِ وَحَاطَلُوا دُخُولَ أَرْضِي السُّعُوبِ الْكَنْعَانِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ، وَهُمْ لَمَّا دَنَوْا مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ بِهَرَمِ خِصْبِهَا فَاشْتَعَلَتْ نِيرَانُ الْحَسَدِ فِي قُلُوبِهِمْ .

وَتِلْكَ هِيَ حَالُ غِنَى الْبِلَادِ الْمَجَاوِرَةِ لِلأُرْدُنِّ فِي ذَلِكَ الْحِينِ ، وَلَمْ تَلْبِثْ قِبَائِلُ الرُّعَاةِ التَّسَائِفَةِ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ طَلَبًا لِلْمَرَاعَى أَنْ اسْتَقَرَّتْ بِهَا تَارِكَةً طِبَائِعُهَا الرُّعَائِيَّةَ لِتَكُونَ زُمْرًا زُرَاعِيَّةً .

وَعَانَى الْعَبْرِيُّونَ مِثْلَ هَذَا التَّعَابُرِ فَتَحَوَّلُوا مِنْ أَنْاسٍ بَدَوِيِّينَ إِلَى أَنْاسٍ

حَضَرِينَ عِنْدَ مَا رَسَخَتْ أَقْدَامُهُمْ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ الَّتِي كَانَتْ مَحَطَّ أَحْلَامِهِمْ،
فِي أَرْضِ الْمِيعَادِ تِلْكَ الَّتِي طَمِعُوا فِيهَا غِلَظًا مَدَّةً طَوِيلَةً .

وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَتْحٌ بِالْمَعْنَى الصَّحِيحِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَقَاصِيصِ مَوْرَخِيهِمُ الْمَمْلُوءَةِ
اِنْتِفَاحًا ؛ وَمِنْ تَعْدَادِ الْاِنْتِصَارَاتِ وَتَقْتِيلِ الْأَهَالِيِّ وَانْهِيَارِ أَسْوَارِ أَرِيحَا بِالنَّقْرِ فِي النِّوَاقِيرِ
وَوَقْفِ يَوْشَعَ لِلشَّمْسِ إِمْعَانًا فِي الذَّبْحِ .

أَجَلٌ . فَتَحَ بَعْضُ الضِّيَاعِ عَنُوءَةً ؛ وَفَسَّرَ انْقِسَامُ الْعَشَائِرِ الْكَنْعَانِيَةِ الْكَبِيرِ
حَقِيقَةَ النِّجَاحِ الَّتِي نَالَهُ بَنُو إِسْرَائِيلَ الْقَلِيلُ الذُّوقِ وَالضَّعِيفُ الْأَهْلِيَّةِ لِلْحَرْبِ
وَالسَّيِّئُ السَّلَاحِ ؛ غَيْرَ أَنَّ اسْتِقْرَارَ الْعَبْرِيِّينَ بِفِلَسْطِينَ ثُمَّ بِالتَّدْرِيجِ عَلَى مَا نَرَى ؛
فَالْعَبْرِيُّونَ قَضَوْا زَمَنًا طَوِيلًا لِيَكُونَ لَهُمْ سُلْطَانُ ضَيْلٍ فِي فِلَسْطِينَ لَا أَنْ
يَكُونُوا سَادَتِهَا .

وَالْعَبْرِيُّونَ ؛ إِذْ كَانُوا مُنْقَسِمِينَ كَالْكَنْعَانِيِّينَ إِلَى عِدَّةٍ عَشَائِرَ تَسْمَى أَهْمُهَا
بِأَبْنَاءِ يَعْقُوبَ رَمَزًا إِلَى الْأَسْبَاطِ ؛ لَمْ يَتَّفَقُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ حَتَّى عَلَى إِكْمَالِ الْفَتْحِ .
وَمَضَى جَمِيعُ دَوْرِ الْقَضَاةِ الَّتِي عُدَّ دَوْرَ بَطُولَةِ الْعَبْرِيِّينَ التَّارِيخِيَّ فِي الْقِتَالِ
الْجَزَائِيَّ بِجَمَاعَاتٍ صَغِيرَةٍ ؛ وَذَلِكَ بِأَنْ تَدَافِعَ كُلُّ جَمَاعَةٍ بِمَشَقَّةٍ عَمَّا اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ
مِنْ قِطْعَةِ أَرْضٍ .

وَذَلِكَ النَّوْعُ مِنَ الْقِتَالِ بَيْنَ الزَّرْعِ وَالرُّعَاةِ وَبَيْنَ الْحَضَرِيِّينَ وَالْبَدَوِيِّينَ
مِمَّا هُوَ مَعْرُوفٌ جَيِّدًا ؛ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَحْدُثُ الْيَوْمَ فِي سُورِيَّةِ وَالْجَزَائِرِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ
تَتَجَلَّى فِيهِ طِبَائِعُ السَّامِيِّينَ الَّتِي لَمْ يَقْدِرِ الزَّمَنُ عَلَى تَغْيِيرِهَا .

وَمِمَّا يَقَعُ أحيانًا أَنْ يَكْتَفِيَ الْبَدَوِيُّ بِغَزْوِ الْبِلَادِ الزَّرَاعِيَّةِ . فَإِذَا مَا أُنْزِلَ
ضَرْبُهُ وَحَمَلَ خَيْلَهُ وَجِمالَهُ مَا غَنِمَهُ لَازِمًا بِالْفِرَارِ وَأَوَّغَلَ فِي الصَّحَرَاءِ وَتَوَارَى

فيها ، ولكن الذي يَقَعُ في الغالب هو أن يَمِيلَ إلى حياة الزُّرَّاعِ المطمئنة المنتظمة
فَيَنْسَابَ بينهم وَيُقيمَ عندهم قهراً ، فإذا مضى دور الخِصام رَضِيَ به جيرانه
واختلط بهم .

ولم يكن غير ذلك غَزْوُ بني إسرائيلَ لفلسطين ، وذلك مع الفارق القائل
إن عدد بني إسرائيلَ واحتياجاتهم وبؤسهم في مصرَ وحرمانهم الهائل ، في التَّيه
مما جَمَعَ بينهم وأَقْنَطَهُم فصاروا كقطعٍ من الذئب الهزيلة التي دَفَعَهَا الجُوع
إلى الاقتراب حتى من المدن .

تَمَّ خروج بني إسرائيلَ قبل الميلاد بنحو خمسة عشرَ قرناً تقريباً ، وهم
لم يفكروا في تأليف أمةٍ واحدةٍ منهم ونَصَبِ مَلِكٍ عليهم إلا في أوائل القرن
الحادى عشرَ قبل الميلاد .

والواقعُ أن فتحَ فلسطينَ في عهدِ شاولَ كان بعيداً من التمام ، وفي فلسطينَ
كان يعيش اليبوسيون والعصموثيون وطائفةٌ من الأمم الصغيرة بجانب بني إسرائيلَ ،
وكان الساطانُ في فلسطينَ للفلسطينيين ، العريق الوحيد الذي هو آرىُّ على ما يحتملُ ،
فاجتمعت الأسباطُ تحت لواءِ زعيمٍ واحدٍ للمرة الأولى منذ دخول بلاد كنعان ،
وذلك لكيلا تُسْحَقَ .

والحقُّ أنك لا تَجِدُ قاضياً استطاع أن يَبْسُطَ سلطانه على جميع بني إسرائيلَ ،
فكلُّ واحدٍ من هؤلاء الحكام أو الشيوخ كان يتسلم قيادةَ زُمْرَةٍ واحدةٍ
عند ما تُهَدَّدُ هذه الزمرة تهديداً مباشراً ، وهو إذا ما كُتِبَ له النصرُ لم يحتفظ
حتى بتلك القيادة .

وقد استمرَّ الأمرُ على هذه الصورة ، أى من غيرِ تبديلٍ ، مدةَ أربعةِ قرون .

وحوادث تافهة كتلك لا يُعنى بها التاريخ ، والتاريخ إذا ما عني بها كان ذلك لأسبابٍ مستقلة عن أهميتها ، ومن ذلك أن حصار عصابة من البرابرة لمدينة ترّوادة الصغيرة واستيلائهم عليها قبل الميلاد باثني عشر قرناً مما غداً حادثاً ذا بالٍ في تاريخ العالم ، لأن أوميرس تغنى به ، لا من أجل نتائجه .

ثم أنعم سرّاب الخيال النصرانيّ بعظمة أكبر من تلك على منازعات هزيلة كانت تقع منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة بين عشائر صغيرة من البدويين النّهّابين في سبيل وادٍ يكون خصيباً بأحد الجداول .

وما أتى به مؤرخو اليهود من تدوين لتلك الحوادث عقب وقوعها مع تجسيم عظيم هو دون ما صنّعه الكنيسة النصرانية بعد ذلك .

ومن يقرأ سفر صموئيل وسفر القضاة بشيء من روح النقد يبصر دور العنت الذي جاوزه بنو إسرائيل في استقرارهم بفلسطين ، غير أن هذه الأقايد نصّ نفسها إذا ما نظرت إليهما من خلال أبحرة الحماسة الدينية ألقت في النفوس وهماً قائلاً إن ذلك الفتح ساطعٌ معجز .

وبشأول بدأ بنو إسرائيل يؤلفون أمة فاستحقوا أن تفتح لهم صفحة صغيرة عن التاريخ الحقيقي الذي كان لهم في العالم .

أقدمهم ملكهم الأول ذلك من هوّل الفلسطينيين الدائم بأن أنزل على هؤلاء الأجانب ضربات هائلة .

وكان خليفته داود صورة تاريخية طريفة إلى الغاية ، فأشبهه ، مختاراً ، ببابر المغولي ، مع أنه لا يساوى بابر هذا الذي كان في مقتبل عمره رئيساً لقرية فافتتح شمال الهندوستان مُبدياً إقداماً لا يُصدّق قاتلاً مُعذّباً الألوف من

البشر ، بأبرَ ذلك الذى كان شاعراً أديباً مع همجيته .

وأمثلةُ كتلك لا تَجِدُها إلا فى الشرق تحت تلك الشمس المحرقة التى تقطع من الطبيعة محاصيلَ عظيمةً وتُنْبِتُ أضخمَ الأشجار وأجسمَ الحيواناتِ وأقوى الأبطال ، وأما فى شَرْبنا فترى المتغلبين والطامعين ذوى نفوسٍ أكثرَ عُنفاً وأشدَّ اثْراً فلا يقايضون سيفهم الدَّامى طائعين بالمِزْهَر ولا يُخافُون بصوتهم الذى خُلِقَ للقيادة فى سبيلِ وَزْنٍ كَينٍ للأشعار .

ويعوزُنا أن يُشابهه داودُ المَلِكُ التقيُّ المتعطشُ إلى العدلِ المُخْتَنِقُ بشهيقِ التوبة الأَوَّابِ فى مزامير الاستغفار التى حَفِظَها الروايةُ لنا .

ومما نَعْرِفه أن داودَ كان مرتلاً شاعراً ، ولكنك إذا عَدَوْتَ رِثاءه لشاول ويُوناتانَ اللذين ماتا وهما يقاتلان الفلسطينيين فوق جبالِ جَلْبُوعَ وَجَدْتنا نَجْهَلُ ما وَضَعه من النشائد ، وفى المزامير قليلٌ جداً من الذى صَنَعه منها كما نرى .

ومعرفتنا لداودَ المحاربِ أحسنُ من تلك ، وآيةٌ مُجَدِّده فى مَنْحه بنى إسرائيلَ عاصمةً وفى حُسْنِ اختياره لهذه العاصمة ، فلولاً أُورَشَلِيمُ (القدس) لكان شأنُ اليهود ضئيلاً إلى الغاية ، وأُورَشَلِيمُ أضحت رأسَ بنى إسرائيلَ وقلبهم ، وأُورَشَلِيمُ أَوْجٌ ، وأُورَشَلِيمُ رَمْزٌ ، وأُورَشَلِيمُ لا تزال تُلقَى أشعتها على العالمِ من خلال ماضيها مع إكليلِ نَسَجَتَه حماسةُ ملايين البشر وإيمانهم وأوهامهم لا رَيْبَ ، ولكن لا جدالَ فى نور هذا الإكليل .

وأى اسمٍ كُرِّرَ مع التمجيد والولوع أكثرُ من اسم تلك المدينة الدينية ؟ لا تزال مقاطع ذلك الاسم السحرية تجرى على شِفَاهنا القليلةِ التصديقِ بخلاوة تأخذ بمجامع قلوبنا فتَنقُلنا إلى خيالِ رائع بعيد المدى ، ولن تَنْسى الإنسانية

من فورها أن توجّه أنظارها إلى تلك المدينة الإلهية ، حتى إن الإنسان اليقظ إذا صار لا يبحث عن نجاة فوق الجبل الذي هو محلّ رمزه العظيم فتته هذا الجبلُ بسحرٍ ذكرياته .

وداود ، لكي يُنعم على قومه بتلك العاصمة الواقعة في أصلح مكان وأسهل محلّ للدفاع عن فلسطين ، اضطرّ إلى طرد اليبوسيين ، سادة جبل صهيون ، ولم يكن اليبوسيون وحدهم هم الأعداء الذين وجب على داود أن يقهرهم ، فقد أظهر داود في عهده من النشاط الكبير ما أقام به الوحدة اليهودية جامعاً المملكة العبرية الصغيرة على رأس جميع الأمم التي كانت تقسم سورية .

قال مسيو رينان في صفحة مُمتعة من كتابه « تاريخ بني إسرائيل » : « إن داود هو مؤسس القدس ، وهو أبو الأسرة التي أسهمت في عمل بني إسرائيل إسهاماً وثيقاً ، وهذا ما دلّ الأفاقيص القادمة عليه ، وليس مما يمتضى بلا عقاب أن تُمسّ ، ولو على وجه غير مباشر ، عظام الأمور التي تنضج في سرّ البشرية . »

« وسنشاهد تلك التحولات بين قرنٍ وقرنٍ فترى أن لصّ عدلام وصقّلع يكتسب بالتدريج أوضاع القديس فيكون واضع الزامير والمثل المقدس ومثال المنقذ المُقبل ، ويغدو يسوع ابناً لداود ، وتبلغ التراجم الإنجيلية من البهتان في طائفة من الأمور ما تجعل معه حياة المسيح نسخة عن مقومات حياة داود ! ألا إن الأتقياء حين يُسرّون بالمشاعر المملوءة تسليماً وحسرة في أجمل الكتب الدينية يعتقدون اتصالهم بذلك اللصّ ، ألا إن البشرية تؤمن بالعدل النهائي في شهادة داود مما لم يصدر عن داود ... فيالرواية الإلهية الهزلية ! » .

واقطف سليمان بن داود أثمار ما أبداه أبوه من نشاط ضارٍ ، وفي عهد سليمان بلغ مصير الشعب اليهودي ذروته ، فلما مات سليمان دخل هذا الشعب دور الانقسامات والفوضى .

والملك سليمان ، الذي عاش حاكماً شرقياً حقيقياً بكثرة آلهته وبدائرة حريمه المشتعلة على مئات النساء وبثيابه الزاهية وبقصوره وبجرسه الأجنبي ، اتفق له في خيال الناس من التحول مالا يقل عما اتفق لأبيه من غفران وتطهير . والملك سليمان شاد الهيكل عن زهوٍ لا عن زهد ، وذلك تقليداً لأبيه ملوك مصر وآشور واستنساخاً لطُرُزها البنائية .

وانهمك سليمان فيما لا عهد لأسباط بني إسرائيل الجليفة به من ضروب المَلَاذِّ الآسيوية فلم يفكر في غير التمتع بعمل داود تمتع ذي أثرٍ فائق كاهل الشعب بالضرائب ليقوم بنفقات شهواته مُعِدّاً بذلك مُقْبِلَ الفتن .

ومع ذلك جُعِلَ من سليمان ذلك الرجلُ للرتاب النبوة المتكلم في سفر الجامعة ، وأغمضت العيون عن عيوبه تفكيراً في شبابه حيث تقول القصة إن الربَّ خاطبه رأساً مبصراً إياه نقيّ اليدين خليفاً بأن يَدِينِي هيكله .

وكان سليمان ماهراً في رِبْطِ شعبه بروابط المحالفات ، نصار ملك مصر صديقاً له مُزَوَّجاً إياه بإحدى بناته ، وارتبط فيه ملك صُور حيرام بِصِلَاتِ الصداقة والتجارة ، وفي القصة أن ملكة سبأ أتت من أقاصي جزيرة العرب حاملةً له بعض الهدايا مختبرةً علمه وحكمته ببعض الأسئلة .

وامتدت مملكة إسرائيل ، إذ ذاك ، من دِمَشق إلى مصر ومن البحر المتوسط إلى حدٍّ بعيدٍ من البادية الشرقية .

وإذا كان سليمان لم يَشْهَرُ حرباً افتتح أراضي كثيرة متغلباً على الرُّمال ،
وذلك بأن وَسَّعَ رُقْعَةَ الأراضي الصالحة للزراعة ، وبأن شاد مدينة تَدُمُّ الرائعة
في مكانٍ يلوح لنا اليوم أنه غير نافع للسكن ، غير أن مصير تلك المدينة كان
مؤقتاً كما يظهر ، فمركزٌ كبيرٌ للسكان كذلك المركز لا يمكن أن يدوم في سَوَاءِ
البادية بعيداً من مجارى المياه المهمة إلا بمعجزات الصناعة والعمل ، فلما مات
سليمان نَهَكَتِ الْفِتْنُ الْأَهْلِيَّةُ بنى إسرائيل فهُجِرَتِ تلك المدينة الشرقية إلى
أن استولى عليها الرومان وجَدَّدُوا بناءها ، واليوم ترى أعمدة تلك المدينة قائمة
في اعتزالٍ فيقضى السائح منها العَجَبَ ممتلئةً نَفْسُهُ بَعَمٍّ غريب .

ولا يزال اسم سليمان وتَدُمُّرُ الكبريان يَبْهَرَانِ الفكر ، لِمَا يَبْدُو من
سظوغهما في تاريخ بنى إسرائيل الكئيب . والمرء إذا ما صَدَفَ عنهما لم يُبْصِرْ
غيرَ هُوَّةٍ مظلمة دامية تَزُلُّقُ فيها هاويةٌ بما يُشِيرُ الْحُزْنُ تلك المملَكة الصغيرة
التي مَنَّ عَلَيْهَا داودُ وابنه بِعَظْمَةٍ مَدَّةَ سنواتٍ قليلة .

• ولِبَضْعَةِ قُرُونٍ تُحَافِظُ أُورُشَلِيمُ ، حيث يَمْلِكُ آلُ داودَ ، على شَيْءٍ من
التفوق الأدبي ، فتكون مركزاً ثقافياً لفلسطين ، وذلك بأن غَدَا الكهنةُ
يؤلفون الأَقاصيصَ ، وبأن صار عظماء الأنبياء يُسْمِعُونَ أصواتهم مُجِدِّينَ مع
أولئك ، على غير جَدْوَى ، في إعادة وَحْدَةِ بنى إسرائيل بوَحْدَةِ تقاليدهم ودينهم .
وأما مملكةُ الْأَسْبَاطِ العشرة التي أقامها يَرْبُعَامُ متخذاً شِكِيمَ (نابلس)
ثم السَّامِرَةَ (سَبَسْطِيَّة) عاصمةً لها فقد كانت مسرحاً لأَفْظَعِ الْفَجَائِعِ ، وما كان
يقع فيها من اغتصابٍ ومذابحٍ واستعانةٍ بالأجنبيِّ فقد أثار ازدراء الأمم المجاورة
دوماً ، فلم تنفك هذه الأمم تطالب بإبادة بُؤْرَةِ الْفَوْضَى والتمرد تلك .

وتَحِلُّ سنة ٧٢١ قبل الميلاد ، فيَهْدِم ملكُ نِينَوَى ، سَرُجُون ، مملكةَ السامِرة ، وتحافظ مملكةُ أُورَشَلِيم ، وهى أصغرُ من تلك بِمراحل ، على قليل من النظام والكرامة والنفوذ فتدوم نحو قرنٍ ونصف قرنٍ بعد تلك ، على أن مملكةَ أُورَشَلِيم تلك مدينةٌ فى بقائها المؤقت هذا للثورات التى كانت تَقْلِب كِبَرِيَّات دولِ آسية ، فكان من نتائج سقوط نِينَوَى تأخيرُ سقوط أُورَشَلِيم .

يَبْدُ أن ملوكَ اليهودية أثاروا غضبَ نَبُوخَذْ نَصَّر بِمُحَالَفَتِهِمْ لفرعونِ مِصْرَ ، فاستولى ملكُ بابل القَوِيُّ على أُورَشَلِيم فى سنة ٥٨٦ ق . م فجعل عاليها سافلها وهدم هيكلها وجعل من اليهود أسارى فغدت أُورَشَلِيمُ أثرًا بعد عين .

ومن العِث أن أصدر كُورَشُ مرسومًا أَذِنَ فيه للعِبريين فى العودة إلى فلسطين وإعادة بناء مدينتهم وهيكلهم ، فهم لم يُجَدِّدُوا بناءَ أُورَشَلِيم إلا مرتَين مَهْدِّدين من قِبَل ملوكِ فارسَ الذين كانت تساورهم الرِّيبُ حول كلِّ حجرٍ يضاف إلى الأسوار آمرين قَسَاءَ بوقِفِ العمل فى غير مرة مستمعين فى ذلك لتقاريرَ كاذبةٍ .

والواقع أن استقلال اليهود لم يكن غير اسميٍّ بعد ذلك ، وما فَتَى الفُرس والأغارقة والرومان يَبْسُطُونَ سلطانَهُم المارهُوب بالتتابع على تلك المملكة الهزيلة فتتميز هذه المملكة غيظًا من هذا الاستعباد المتصل فلا تَجِدُ ما تَتَعَزَّى به عن عجزها سوى إلقاء فارغٍ الخُطْب .

وما كانت الأحلامُ العظيمة التى صدرت عن أنبيائها ، وهم الذين لم يستطيعوا أن يَمُنُّوا عليها بالوطنية ولا بالنشاط ولا بالرُّكون إلى مصيرها ، لتُوَدَّى إلى غير إسكارها فى خِزْيِها وبُؤْسِها وإلى غير زيادة انتفاخها كَأَمَةٍ

سُحِقَتْ وَذُقَّت .

والشعب اليهودي إذ كان على جانب كبير من الجبن العميق عاد لا ينتظر نهوضه بغير معجزة ، وذلك على الرغم من إبدائه شيئاً من اندفاعات البطولة في دور القضاة وعهد داودَ وحين مقاتلته اليائسة لبابل ، وأوجب تفسير أسفار كُتِبَتْه الوطنيين والدينيين امتلاءً أوهاماً عجيبية ، وحيرت لهجته الفارغة دولة رومة العظمى نفسها ، فاقصرت على احتقاره مع أنها كانت تعلم قدرتها على سحق وكر المتعصبين المشاغبيين ذلك عند الضرورة ، ولم تُعْتَمَّ فوضى ذلك الشعب الصغير المزعج وفساده وضواؤه أن استنفد صبر تلك الدولة العظمى فعزمت على إبادة له لكيلا تسمع حديثاً عنه .

ففي سنة ٧٠ من الميلاد استولى تيطس على أورشليم وجعلها طعمة للنيران وبدى بتشتيت شمل اليهود .

ولكن ذلك الشعب المتعصب فيما كان يخرج من صف الأمم ، وفيما كانت تذهب ريحُه ، وفيما كان يهد في طريق العالم حتى يدأس بازدراء تحت أقدام الشعوب في قرون كثيرة ، وفيما كان يقضي تلك الدقيقة الحرجة من حياته فتلوح أنها آخر دقائقه إذ ظهر منه ذلك المتهوس الشهير الذي سيدسود اسمه الغرب نحو ألفي سنة ، إذ ظهر منه عامل جليلي غامض الأمر ليكون الإله المرهوب لدى أمدن شعوب الأرض .

الفصل الثاني

نظم العبريين وطبائعهم وعاداتهم

ظلَّ اليهود حتى آخرِ مرَّحلةٍ من تاريخهم في أدنى درجةٍ من الحضارة قريبين من دور التوحش الخالص .

ولم يجاوز اليهود طبائع أمم الزَّراع والرُّعاة إلا قليلاً جداً ، وخضع اليهود لنظام رعائيٍّ ولم يكادوا يدخُلون دائرة التطور الاجتماعيِّ .

وتوزيعُ الأعمال من العلائم التي تتجلى بها حالُ الحضارة لدى أحد الشعوب ، والعبريون لم يكادوا يُفرِّقون بين الحرف في عهد الملوك ، فترى كلَّ أسرة في دور تاريخهم الطويل تتدارك احتياجاتها الخاصة ، فتخبزُ خبزَها وتقتلُ غزلها وتمحوك نسجها فتصنع منها ثيابها وتزرع حقولها وتربِّي أنعامها فتذبحها وتُعِدُّ جلودها .

والحدادة هي أولُ صنعة بدت مستقلةً ، غير أن للعادن لم تكن كثيرةً لدى بني إسرائيل ، فكانت الأدوات الحجرية والخشبية أكثرَ الأدوات انتشاراً ، وما كانت الأسلحةُ نفسها مصنوعةً دوماً من الحديد ولا من النحاس ، ومن الحقُّ أن كانت الصَّوَّانة التي تؤخذ من السيل أمضى من الرُّمَح في يدِ هؤلاء الرُّعاة الجنود ، فبالقلاع قتلَ داودُ جُلِّيَّاتَ الجبار .

وتلك العادات هي عادات الأعراب الذين لا يزالون يعيشون في أطراف البادية ، وتلك العادات لم يُغَيَّرْها بنو إسرائيل حتى بعد أن أبصروا حضارات مصر وآشور الساطعة .

وبنو إسرائيل ظلّوا قومًا من الزراعة والرُّعَاة فقط ، فأنحصر عملهم في تربية المواشى وزراعة القمح والتين والزيتون والعنب على الدوام .

وما كان عمل أبطال بني إسرائيل قبل قيادتهم إلى النصر غير جرّ المحرّاث وجرّ الشياه ، فكان جدعون يدرّس البرّ ويذرّوها حينما بدّاه الملكُ فأمره بأن يُنْقِذَ قومه من نير المدّينيين ، وكان شاول يبحث عن أثنٍ أيّيه حينما أخبره صموئيل بأنه سيكون ملكًا ، واجترأ داود على الحرب برّدّه الضواري التي أتت لتهاجم ماشيته حينما كان راعيًا .

وتوزيع الأعمال ، بحصره مهارة العامل في مادة واحدة ، يؤدى إلى تحسين الصّناعة ويُسهّل ازدهار المهنة ، وما كان العبريون ليسيروا بهذا التوزيع إلى الحدّ الذى ينالون به مثل هذه النتائج .

ولم تكن في فلسطين أية صناعة مهما كان نوعها ، وإذا حدث أن صنع اليهود شيئًا فعلى ألا يستحقّ الإصدار ، وفي عهد سليمان حينما لاح الترفّ كان هذا الترفّ يُغَدَّى بالمنتجات التي يؤتّى بها من الخارج .

وكان يقوم إصدار العبريين على ثمرات الأرض من برّ وخر وزيت ودُهْن وما إلى ذلك ، فترسّل هذه المحاصيل ، على الخصوص ، إلى فنيقية التي لم يكن لديها غير أراضٍ ضيّقة لا تكفى لإعاشة مدنها الكبيرة ، فتدخل فنيقية إلى بلاد اليهودية في مقابل ذلك ما تصنعه في مصانعها ، أو ماتأتى به من العالم ، الذى كانت

ذات علاقة به ، من الخلي والرياش والسلاح والنسج والخشب والعاج .
وكذلك كان بنو إسرائيل عاطلين ، حتى في إبان أبهتتهم ، عطلاً تاماً من
العمال المهرة في الحرف الغليظة كالنجارة مثلاً .

قال سليمان لملك صور حيرام : « والآن فرُّ بأن يُقطع لي أرز من لبنان
وعبيدي يكونون مع عبيدك ، وأجرة عبيدك أوذيتها إليك بحسب جميع ما ترسم ،
لأنك تعلم أن ليس فينا من يعرف بقطع الخشب مثل الصيّدورينيين ، والآن أرسل
إلى رجلاً حاذقاً يعمل الذهب والفضة والنحاس والحديد والأرجوان
والقزمز والسمنجوني » .

وكان سليمان يُعطي حيرام في كل عام عشرين ألف كُرٍّ من الحنطة
وعشرين ألف كُرٍّ من زيت الرّضّ فبدل هذا ، بما فيه الكفاية ، على أيّ شيء
كانت تقوم ثروة بني إسرائيل .

ومن فنيقية أيضاً أتى عاملٌ ماهرٌ جداً ، فجاء في التوراة أنه : « صانع نحاس ،
وكان ممتلئاً حكمةً وفهماً ومعرفةً في كلّ صنعة من النحاس » ، ورقّب هذا العامل
صهرَ مازين به الهيكل من الأعمدة والآنية النحاسية ووضعها .

وإذا لم تخرج الصناعة في بلاد اليهودية عن أدنى الأطوار البدائية أمكننا أن
نبصر من ذلك حال الفنون في تلك البلاد ، أو عدم وجود هذه الفنون فيها على
الأصح ، لما كان من عدم وجود أيّ شيء يتجلى فيه ذلك هنالك .

ولا تجد شعباً عطّل من الذوق الفني كما عطّل اليهود .
والشريعة التي حرّمت على اليهود منحوت الصور لم تحرّم العالم آثاراً نفيسةً
بذلك ، وما وقع من مخالفة اليهود للوصية الثانية غير مرة لم يؤدّ إلى غير العجول

النحاسية أو الذهبية التي هي أصنام اليهود المفضلة المصبوية صباً رديئاً على أوتادٍ غليظة عُدَّتْ رُمُوزاً للرُّجُولة والنصوبة تحت غِيَاضٍ عَشْتَرُوتٍ ، تلك الأصنام القومية ، أو التَّرافيمُ ، التي هي ضَرْبٌ من اللَّعَبِ المثيرة للسُّخْرِيَةِ والتي أُضْحِجَتْ إحداها على فراش داودَ مستورة الرأسِ بعناية زوجته لِتُعْطَى ، بطريق العِوَاضِ ، جنودَ شاولَ المرسلين ليقْتُلوه .

إِذَنْ ، لا ينبغي لنا أن نُحَدِّثَ عن وجود شيء من فنِّ النحت أو التصوير لدى بني إسرائيل ، وقلْ مثلاً هذا عن فنِّ البناء عندهم ، فانظرْ إلى هَيْكَلهم المشهور (هَيْكَل سليمان) الذي نُشِرَ حوله كثيرٌ من الأبحاث المِملَّة تجدُّه بناءً أُقيم على الطراز الآشوريِّ المصريِّ من قِبَل بَنَائَيْنِ من الأُجانب كما تدل عليه التوراة .

ولم تكن قصورُ ذلك الملك غيرَ نَسِخٍ دنيئةٍ عن القصور المصرية أو الآشورية ، ولا تَعْتَقِدُ أن ذلك المَلِكَ أقام في مدينةٍ تَدْمُرُ التي أُسِّمها تلك الأعمدة الفخمة التي قاومتْ عَمَلَ القرون فلا تزال تثير العَجَبَ ، فتلك الأعمدة قد وُضِعَتْ بعد ذلك بزمان ، وكان نَبُوخَذَنْصَرُ قد دَكَّ جميعَ تَدْمُرَ سليمان فلم يَبْقَ فيها حجرٌ واحد .

ولم يمارس العِبريون من الفنون الجميلة سوى الموسيقى التي هي فنُّ جميع الشعوب الابتدائية ، وكانوا شديدي الحب لها فيَمْرُجون بها ملاذَّهم وتمريناتهم العسكرية وأعيادهم الدينية ، ومما لا مِرَاءَ فيه أنها قليلةُ التعقيد شبيهة بألحان النُّوحِ لدى العرب المعاصرين ، ونَعُدُّ من آلات الطرب المعروفة عندهم : المَعْرَفَ والطَّنْبُورَ والصَّنَجَ والمِزْمَارَ والبُوقَ والطَّبْلَ .

وعلى ما كان من ممارسة بني إسرائيل للحرب باستمرارٍ لم تصبح الحرب

فَنَّا وَلَا عِلْمًا عَنْهُمْ ، فَكَانَتْ تُعَوِّزُهُمُ التَّعَبُّثَةُ ، وَمَا كَانَ لِيُكْتَبَ لَهُمْ فَوْزٌ إِلَّا
بِضَرْبٍ مِنَ الصَّوْلَةِ الْمَشَابِهَةِ لِفَارَةِ الْبَدَوِيِّينَ الْمُعَاصِرِينَ ، وَبَنُو إِسْرَائِيلَ إِذْ كَانُوا
جُبْنَاءَ خَوْفًا بِطَبِيعَتِهِمْ لَمْ يَبْذُوا مَرْهُوِينَ إِلَّا بِمَا كَانَ يُحَاوِلُ الْإِنْعَاءُ زَعْمَاؤُهُمْ وَأَنْبِيَآؤُهُمْ
فِيهِمْ مِنْ حِمَاسَةٍ مُؤَقَّتَةٍ .

جَاءَ فِي سِفْرِ الْمُلُوكِ : « فَسَمِعَ شَاوُلُ وَجَمِيعُ إِسْرَائِيلَ كَلَامَ الْفَلَسْطِينِيِّ (جُلْيَات) هَذَا فَارْتَاعُوا وَخَافُوا جِدًّا » .

وَلَمَّا سَارَ جِدْعُونُ إِلَى الْمَدْيَنِيِّينَ خَاطَبَ جُنُودَهُ بِقَوْلِهِ : « مَنْ كَانَ خَائِفًا
مَرْتَدًّا فَلْيَرْجِعْ وَيَنْصَرَفْ » ، فَتَرَكَ مِنْ هَؤُلَاءِ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ أَلْفًا مِنْ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ
أَلْفًا لِيَعُودُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ .

وَيَعْرِفُ جَمِيعُ قُرَاءِ التَّوْرَةِ وَحَشِيَّةَ الْيَهُودِ الَّتِي لَا أَثَرَ لِلرَّحْمَةِ فِيهَا ، وَمَا عَلَى
الْقَارِي ، لِيَقْنَعَ بِذَلِكَ ، إِلَّا أَنْ يَتَصَفَّحَ نصوصَ سِفْرِ الْمُلُوكِ الَّتِي تَدُلُّنَا عَلَى أَنَّ دَاوُدَ
كَانَ يَأْمُرُ بِحَرْقِ جَمِيعِ الْمَغْلُوبِينَ وَسَلَخِ جُلُودِهِمْ وَوَشْرِهِمْ بِالْمِنْشَارِ ، وَكَانَ الذَّبْحُ
الْمُنَظَّمُ بِالْجَلَامَةِ يَعْقُبُ كُلَّ فَتْحٍ مَهْمًا قَلًّا ، وَكَانَ الْأَهَالِيُّ الْأَصْلِيُّونَ يُوقِفُونَ فَيُخَضِّمُونَ
عَلَيْهِمْ بِالْمِثْلِ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيُبَادُونَ بِاسْمِ يَهُوَهَ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى الْجِنْسِ وَلَا إِلَى السِّنِّ ،
وَكَانَ التَّحْرِيقُ وَالسَّابُّ يُلَازِمَانِ سَفْكَ الدِّمَاءِ .

جَاءَ فِي سِفْرِ يَشُوعَ أَنَّهُمْ بَعْدَ الْاِسْتِيلَاءِ عَلَى أَرِيحَا « أَهْلَكُوا جَمِيعَ مَا فِي الْمَدِينَةِ
مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَطِفْلٍ وَشَيْخٍ حَتَّى الْبَقَرَةَ وَالْغَنَمَ وَالْحَمِيرَ بِمِجْدِ السَّيْفِ ... وَأَحْرَقُوا
الْمَدِينَةَ وَجَمِيعَ مَا فِيهَا بِالنَّارِ إِلَّا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَأَنْيَةَ النُّحَاسِ فَإِنَّهُمْ جَعَلُوهَا فِي خِزَانَةِ
بَيْتِ الرَّبِّ » .

وَكَانَ الْيَهُودُ يُمَارِسُونَ الرِّقَّ عَلَى مَقْيَاسٍ وَاسِعٍ ، وَلَمْ يَكُنْ حَالُ الرِّقِيقِ عَنْدهُمْ

لا يُطَاق ، شأنه ، لدى جميع الشرقيين ، فقد كان الرقيق من العرق
الإسرائيلي يعامل كفرد من أبناء الأسرة ، وكان يحق له بعد انقضاء سبع
سنين أن يختار بين العتق والبقاء رقيقاً ، فإذا ما استحوذ عليه غمٌ الغد أو الشعورُ
بالعجز عن كفاية نفسه بنفسه أو حُبُّ سيده الصالح اختار النجدة الثاني فظلَّ
رقيقاً مدى حياته ، وإذا ما اختار النجدة الأول وجبَ ألا يُسرح بغير
أسبابٍ للمعاش .

جاء في سفر التثنية : « إذا أطلقتَ حرّاً من عندك فلا تطلقه فارغاً ، بل
زوّدْه من غنمك وبيدرك ومَعَصْرَتِكَ . . . واذْ كُرْ أنك كنتَ عبداً في
أرض مصر » .

وفي سفر اللاويين نرى الحكمَ القائلَ بمعاملة بني إسرائيل الذين يُباعون
من أجل الدين كأجراء لا كأرقاء .

ويُضيف المشرعُ إلى ذلك قوله : « . . . من الأمم التي حوَالَيْكُمْ تَقْتُنُونَ
العبيدَ والإماء » .

وكان أفرادُ كلِّ سِبْطٍ يؤلفون لدى اليهود أُمُرةً متحدةً متبادلةَ العَوْنِ على
الدوام كما عند جميع الشعوب القائلة بالنظام الرَّعائِي .

جاء في سفر التثنية : « إذا كان عندك فقيرٌ من إخوتك في إحدى مدنتك في
أرضك التي يُعْطِيكَهَا الرَّبُّ إِلَهُكَ فلا تُقَسِّ قَلْبَكَ ولا تَقْبِضْ يَدَكَ عنه ، بل
ابْسُطْ لَهُ يَدَكَ وأَقْرِضْهُ مقدارَ ما يَعْوزُهُ » .

وكان الربُّ باحترماً بشدة بين بني إسرائيل مع أنه عمَلُهُم المُنْضِلُ تِجَاهَ
الأجانب في كلِّ زمن ، وكان مبدأ التضامن القوميّ الزاجرَ القويّ الوحيد الذي

يَضَعُ حَدًّا لَجَشَعِ الْيَهُودِيِّ .

ولم تنطفيء بعد الفتح روحُ الأُسرة ، أى ذلك الشعور القديم الذى نشأت تحت الخيمة وغُذِّي في البادية قُدَّس سلطانُ الأب على الدوام ، فكان للمباركة واللّعائنة الأبويتين قدرةٌ تكاد تكون خارقةً للعادة في كل حين .

ومع ذلك خسر رب الأسرة حقَّ الحياة وحقَّ المات على أبنائه كما خسر حقَّ تغيير نظام ولادتهم بأن يعترف بحقَّ البكرية لمن يشاء منهم .
على أن حقَّ البكرية لم يكن ليمنح صاحبه في فلسطين سوى زيادةٍ تافهة في الميراث مادامت التركة تُقسم بين جميع الأولاد ، ومنهم البنات .
وكانت كثرةُ الذرية تلوح أعظم ما يُمْنُ به يَهُوَّه على الرجل ، وكان عُمُّ المرأة يُعدُّ عاراً .

وكان الرجل إذا مات عقيماً تزوج أخوه الأصغر بأرملته وصلاً لسببه كما جاء في التوراة .

وإذا كان الميت غير ذى أخ تزوج بأرملته أقربُ آله إليه ، فكان من النصائح رفضُ ذلك في مثل تلك الحال .

وكان على المرأة التى يَرُفُض سلفُها أن يتزوجها أن تراجع بابَ المدينة حيث يجلس الشيوخ ، والباب كان له عند اليهود ، كما في جميع الشرق ، شأنُ الساحة أو المحكمة لدى الرومان ، ومثلُ هذه العادة مما لُوْحِظَ في أبواب آشور الكبيرة .

فأمم الشيوخ تقول الأرملة المرفوضة ؛ .

« قد أبى أخوزوجى أن يقيم لأخيه اسماً في إسرائيل ولم يرُضنى زوجةً » .

وهناك يستدعى الشيوخ المتمرد ويدعونهم إلى القيام بما هو مفروض عليه ،
فإذا أصر على رفضه خاعت كنيته نعله من رجله وتقلت في وجهه أمام
الشيوخ ، وقالت :

« هكذا يُصنع بالرجل الذي لا يبني بيت أخيه » .

« فيدعى في آل إسرائيل بيت المخلوع النعل » كما جاء في سفر التثنية .
وكان مبدأ تعدد الزوجات شائعاً كثيراً لدى بني إسرائيل على الدوام ،
وما كان القانون المدني أو الشرعي ليعارضه ، ومما حدث في الدور الرعائي أنه كان
لإبراهيم ويعقوب أزواجٌ كثيرات ، ويعقوب قد تزوج بانتظام الأختين كَيْثَةَ
وراحيل ، وسليمان كان له عِدَّةٌ مئآت من النساء وكانت النساء تُنال بالشراء كما
هو عند العرب المعاصرين .

وكانت البَكَارَةُ أمراً مُقدَّراً كثيراً لدى اليهود ، فإذا أثبت الزوج أن
زوجته الفتاة لم تكن عذراء مع أن أبويها زَوَّجوه بها على أنها بكر قُتِلَتْ
رَجْماً ، وإذا ثبت كَذِبُ الزوج أُلْزِمَ بدفع مئة من الفضة إلى أبويها ومُنِعَ
من تطبيقها .

ومن يَنْتَصِبُ فتاةً يُحْمَلُ على تجهيزها والزواج بها .

ومن يَنْتَصِبُ فتاةً مخطوبةً يُعَدُّ عمله مساوياً لزنا الزوج فيُقْتَلُ .

ومن الغرابة بإمكان أن كانت الفتاة تُعَدُّ مذنبَةً فترجم إذا حَدَثَ الجُرْمُ
في مكانٍ مسكون لعدم استغاثتها فيه مع إمكان ذلك ، وأن كانت الفتاة تُبَرِّأ إذا
وقع الجُرْمُ في البرية لإمكان استغاثتها من غير أن يُسْمَعَ صوتها .

وكان الوفاء الزوجي أمراً محترماً لدى بني إسرائيل ، وكان زنا الأزواج

يُعَدُّ جُرْمًا فظيعًا فيعاقب مقترفه بالقتل ، وزنا المرأة ، لا زنا الرجل ، هو المقصود هنا ، وذلك لاستطاعة الرجل أن يتزوج بالعدد الذي يرغب فيه من الزوجات الشرعيات وغير الشرعيات ما سمحت وسائله له بذلك ، وما كان الرجل يُعَدُّ مجرمًا إلا إذا زنى بفتاة مخطوبة أو بامرأة متزوجة. فهناك يُقتل .

وليس زنا الأزواج هو الجرم الوحيد الذي تحرمه الشريعة على مزاج بنى إسرائيل الداعر ، ففي شريعتهم تعدادٌ لدعارات عنيفة مع شدة عقوبة من يقترف إحداها، وتُنَبِّت هذه الشدة كثرة المخالفات .

وسيفاح ذوى القربى ، أى الزنا بالأخت والزنا بالأم ، واللواطُ والمساحقةُ ومواقعة البهائم من أكثر الآثام التى كانت شائعة بين ذلك الشعب الذى نصَّ ناسيت على شبق له لا يروى غليله .

وأريد لدى بنى إسرائيل ، كما عند كل شعب ذى غلّمة ، خلطُ أفطع الملاذِّ بالطقوس المقدسة ومواقعة الشريعة على هذه الملاذِّ فعُدَّتْ ضروبُ البغاء تكريمًا لعشترُوت وعُدَّ الانهماك فى الشكر على بسطِ الأزهار وتحت ظلال شجر الزيتون فى الليالى الرطبية نوعًا من العبادة التى لم تفتأ تمارس آنذاك فى فلسطين على الرغم من غضب الأنبياء .

وما فى الفصل الثامن عشر من سفر اللاويين من المحظورات ، كسيفاح ذوى القربى واللواط ومواقعة الرجال والنساء للبهائم وما إلى ذلك من الأمور التى لم يُحرِّمها مُعْظَمُ الشرائع لعدم فائدة النصِّ على ذلك ، فيدُلُّ على درجة غلّمة الشعب اليهودي .

وفى المجتمع اليهودي ، كما فى جميع المجتمعات الابتدائية ، كانت المرأة

كثيرة التَّبَع فتَعَد مملوكة تُشْتَرى من أيها عند النكاح ، فيكون زوجها سيدها المطلق .

ولم يكن لَنَذْرٍ أو قَسَمٍ تُبْدِيهِ المرأةُ أيةَ قيمةٍ ما لم يُؤَيِّده زوجها .
ولم تكن المرأةُ محصورة كالمرأة الشرقية في أيامنا ، فالمرأة إذا ما كانت ذات مواهب خاصة أمكنها أن تُمثّل دوراً كريمَ أختِ موسى وكذبورة التي كانت قاضيةً .
وللنساء حقُّ الميراث عند اليهود ، وللأم في الأسرة حقُّ الاحترام كالأب ، فقد جاء في سفر الخروج : « أكرم أباك وأمك » ، وكان الموتُ جزاءً من يضرب أباه أو أمه .

وقانون العقوبات لدى بني إسرائيل كان كله يقوم على مبدأ القصاص الفطريّ الجاهليّ ، ويُخَصُّ في الأسطر الآتية التي جاءت في سفر اللاويين :
« وَمَنْ قَتَلَ إِنْسَانًا يُقْتَلُ قَتْلًا ، وَمَنْ قَتَلَ بَهِيمَةً فَلْيُعَوِّضْ مِثْلَهَا رَأْسًا بِدَلِّ رَأْسٍ ، وَأَيُّ إِنْسَانٍ أُحْدِثَ عِيًّا فِي قَرِيبِهِ فَلْيُصْنَعْ بِهِ كَمَا صَنَعَ ، الْكَسْرُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ كَالْعِيبِ الَّذِي يُحْدِثُهُ فِي الْإِنْسَانِ يُحْدِثُ فِيهِ » .

حتى إن هذا الحكم كان يُطبَّق على الحيوانات أيضاً .
« فَإِذَا مَاطَحَ ثَوْرٌ رَجُلًا أو امرأةً فمات النّطيحُ رُجِمَ الثور من فوره » .

وكان المجرمون يحاكمون ويُجازَوْنَ باسم المجتمع ، ومع ذلك بقي من الطبائع الابتدائية في المجتمع اليهودي ما كان يَحِقُّ للمظلوم أن يقتصَّ به لنفسه ، ومن هذا القبيل حقُّ القريب في الانتقام للقتيل ، وكان لهذا القريب المعروف بوليِّ الدم أن يقتل القاتل في غير المعبد وفي بعض الملاجئ .

ولم يَرْتَقِ اليهود إلى ما هو أعلى من درجة التطور الدنيا هذه التي لم تكن وحيدة في عاداتهم ، ولم تكن سَنَةُ الإبراء عند اليهود إلا وجهًا مُخَفَّفًا من الشيوعية الابتدائية .

وفي كل تسع وأربعين سنة ، أى ما يَعْدِلُ أسبوعَ سنواتٍ في سبع سنواتٍ كما كان يقول اليهود ، كانت تُفْتَحُ سَنَةُ الإبراء ، وهى السنة الخمسون ، فُتْرَكَ الأَرْضُ باثرةً فيها ، ويُحَرَّرَ العبيد فيها ، وفيها تَسْتَرِدُّ كُلُّ أُسْرَةٍ إِسْرَائِيلِيَّةٍ ميراثَ آبائها في الحِصَّةِ التي أُعْطِيَتْ لأجدادها عند القِسْمَةِ .

وإذا عَدَوْتَ سَنَةَ الإبراء وجدت لدى اليهود سَنَةَ البِطَالَةِ ، وفي هذه السنة تُؤَجَّلُ الديون ، وفيها يَسْتَرِدُّ الإِسْرَائِيلِيُّونَ الذين غَدَوْا أَرْقَاءَ بسبب فقرهم حريتهم « لكيلا يكون بينكم فقراء » كما جاء في الشريعة .

ومن خلال ذلك تُبْصِرُ الشيوعية القديمة المانعة من كلِّ تقدم ، والتي تَوَدُّ الاشتراكية الحكومية أن تسوقنا إليها ، ومن المحتمل أن يَجِدَ الباحث في دوام تلك النُظُمِ الابتدائية أحدَ الأسباب التي حالت دون تقدم المجتمع اليهودي في الصِّناعة والفن والثقافة .

وكان الاعتداء على المال يُعَدُّ ذَنْبًا عَظِيمًا فيجازى مجترحه بردُّ ضِعْفِيٍّ قيمة المال المسروق أو ثلاثة أمثال قيمته ، وقد يبلغ ذلك خمسة أمثال قيمته أو سبعة أمثال قيمته في بعض الأحيان .

وكان الفصلُ من المجتمع الإِسْرَائِيلِيٍّ من أقسى العقوبات التي تُفْرَضُ في غيرِ حالٍ لما يتضمنه من الموت المدنى ، وكان الذى يحتمل هذا الجُرْمَ يَخْسِرُ المنافع الثمينة التي يَمُنُّ بها لقب الإِسْرَائِيلِيٍّ عليه ويَخْسِرُ فوائد التضامن الذى كان

ينتفع به أدنى شخص من ذُرِّيَّة يَعْقُوب .

وتدَّ كَرْنَا حُكُومَةُ الْعِبْرِيِّينَ ، عَلَى الدَّوَامِ ، بِالنِّظَامِ الرَّعَائِيِّ الْخَاصِّ الَّذِي يُشَاهَدُ
لدى جَمِيعِ الْبَدَوِيِّينَ .

وَحَافِظُ الشُّيُوخِ ، حَتَّى فِي عَهْدِ الْمُلُوكِ ، عَلَى كَبِيرِ سُلْطَانٍ فِي كُلِّ مَدِينَةٍ .
وَفِي غُضُونِ الْقُرُونِ كَانَ الشُّيُوخُ أَوْ الْقَضَاةُ يَتَسَلَّمُونَ الْقِيَادَةَ فِي زَمَنِ الْحَرْبِ عَلَى
غِرَارِ رُؤَسَاءِ الْعِصَابَاتِ الْبَدَوِيَّةِ .

حَتَّى إِنْ الْمُلُوكَ أَنْفَسَهُمْ كَانَتْ لَهُمْ تِلْكَ الْمَزِيَّةُ الْأَبَوِيَّةُ أَوْ الْعَسْكَرِيَّةُ الَّتِي
يُشْتَقُّ مِنْهَا كُلُّ سُلْطَانٍ لَدَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ، وَمَا كَانَ الْمُلُوكُ هَؤُلَاءِ لِيُشَابَهُوا
عَاهِلِيَّ آسِيَةِ الْمُتَكَبِّرِينَ الَّذِينَ هُمْ ضَرْبٌ مِنْ شَبَاهِ الْأَلْهَةِ فَلَا يُقْتَرَبُ مِنْهُمْ
إِلَّا بِارْتِجَافٍ ، إِلَّا بِتَعْرِيزِ النَّفْسِ لِلْمَوْتِ ، وَكَانَ شَاوُلُ وَدَاوُدُ ، وَسَلِيمَانُ نَفْسُهُ ،
وَجَمِيعُ خُلَفَائِهِمْ يَعِيشُونَ قَرِيبِينَ مِنَ الشَّعْبِ بَلَا تُكَلِّفُ كَيْفَى الْجَانِبِ تَجَاهَ
الْجَمِيعِ مُعَذِّفِينَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ، مُهَانِينَ بِلَا عِقَابٍ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، شَأْنُ دَاوُدَ الَّذِي
رَجَمَهُ شِمْعِي بِالْحِجَارَةِ .

وَكَانَتْ حَيَاةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْخَاصَّةُ بَسِيطَةً ، وَكَانَتْ ثَرَوَاتُهُمْ الْكَبِيرَةُ تَتَأَلَّفُ
مِنَ الْمَوَاشِيِّ وَالْأُتْمَارِ وَالْبُرِّ وَالثِّيَابِ الْمُعَدَّةِ لِيُبَدَّلَ مِنْهَا بِغَيْرِهَا .

وَكَانَ لِبَاسُهُمْ كِلَابِسُ الْعَرَبِ الْمَعَاصِرِينَ ، وَكَانُوا يَحْتَذُونَ نَعَالًا ، وَكَانُوا
يَتَذَوَّقُونَ الْحَلِيبَ ، وَغَدَا غُنَاجَ نِسَائِهِمْ عَظِيمًا فِي أَوَاخِرِ عَهْدِ الْمُلُوكِ ، وَأَثَارُ حُبِّهِمْ لِلْحَلِيبِ
غَضَبَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَمِمَّا ذَكَرْتُهُ بِسَبَبِ النِّقَاسِ فِي بَابِلَ عِدَّةُ زَخَارِفِ بَنَاتِ الشَّرْقِ
الزَّاهِيَاتِ أَوْلَئِكَ كَمَا وَرَدَ عَلَى لِسَانِ إِشْعِيَا الْحَادِّ .

وَفِي بِلَاطِ سَلِيمَانَ تَجَلَّتْ أَكْبَرُ أَبْهَةِ عُرِضَتْ لَدَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

جاء في سفر أخبار الأيام الثاني : « رأت ملكة سبأ البيت الذي بناه سليمان وطعام موائده ومسكن عبيده وقيام خدامه ولباسهم وسقائهم ولباسهم ومحرقاته التي كان يصعدها في بيت الرب » .

ويمكننا أن نبصر ، من خلال الاحترام الممزوج بالدّهش في وصف المؤرخ لتُروس الذهب التي زين بها سليمان قصره ولعرشه العاجي المرصع بالذهب وآنيته الذهبية ، درجة ما كان يمكن أن يؤثر به مثل هذه النفائس في روح العبريين الساذجة .

ومن الطريف أن يلاحظ منذ ذلك الدور سرور اليهود في عرض الأموال والنفائس عرضاً غليظاً وفي اتخاذ المصنوعات الفنية الثمينة بفعل التقليد .

ولم يجزِ على فم مؤلف سفر أخبار الأيام الثاني غير كلمة الذهب في وصف مظاهر الترف لدى سليمان ، وقد كرّرت هذه الكلمة اثنتي عشرة مرة في بضعة أسطر :

« عَمِلَ الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ مِثْقَالَ مِجَنَّبٍ مِنْ ذَهَبٍ مَطْرُوقٍ لِلْمِجَنَّبِ الْوَاحِدِ سِتُّمِئَةِ مِثْقَالِ ذَهَبٍ مَطْرُوقٍ ، وَثَلَاثُمِئَةِ مِجَنَّبٍ مِنْ ذَهَبٍ مَطْرُوقٍ لِلْمِجَنَّبِ الْوَاحِدِ ثَلَاثُمِئَةِ مِثْقَالِ ذَهَبٍ . . . وَعَمِلَ الْمَلِكُ عَرْشًا كَبِيرًا مِنْ عَاجٍ وَأَلْبَسَهُ ذَهَبًا خَالصًا ، وَكَانَ لِلْعَرْشِ سِتُّ دَرَجَاتٍ مَعَ مَوْطِيٍّ مِنْ الذَّهَبِ . . . وَكَانَتْ جَمِيعُ آنِيَةِ شُرْبِ الْمَلِكِ سُلَيْمَانَ ذَهَبًا . . . لَمْ يَكُنْ فِيهَا فِضَّةٌ ، إِذْ لَمْ تَكُنِ الْفِضَّةُ تُحْسَبُ شَيْئًا فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ » .

وما كان من عرض ذلك الذهب بجميع الأشكال في القصور والهياكل العاطل من كلِّ جمال فني فيدلُّ على الروح اليهودية الساذجة الغليظة .

والتجارة كانت مصدر تلك الثروات ، ولا سيما في دور التجارة البحرية تلك التي جربها سليمان تجربة لم تدُم طويلاً ، وما كان بنو إسرائيل ليفكروا في أمر البحر ، فقد كان ما يتخذه الملك من السفن والملاحين يؤخذ من فنيقية كما كان يؤخذ خشب الأرز والبنائون منها لشيد الهيكل .

« وأرسل له حيرام على أيدي عبيده سُنَنًا وعبيدًا عارفين بالبحر فأتوا أوفير مع عبيد سليمان وأخذوا من هناك أربعمئة وخمسين قنطاراً من الذهب ... »
« وكان للهالك في البحر سُنَنٌ ترشيش مع سفن حيرام فكانت سفن ترشيش تأتي مرة في كل ثلاث سنين حاملة ذهباً وفضة وعاجاً وقرادة وطواويس . »
ولم تختلف بيوت بني إسرائيل قط عما يشاهد اليوم في سورية ، فكانت بيوت المورسين من الحجارة وبيوت المعسرين من الآجر .

وكانت تلك البيوت بسيطة في داخلها ، وكان ريشها يتألف من سُرُر وموائد ومقاعد وقوارير عطور عادية مادة وشكلاً كما يظهر .
والنظافة هي الترف الأول الذي حاول المشترون نشره بين بني إسرائيل فلاقوا كبير أذى في الوصول إلى ذلك ، والنظافة كانت أمراً ضرورياً لذلك الشعب الوخيم أكثر مما لأي شعب آخر ، وذلك لكيلا تقرضه القُرُوح والجرب والقوباء والجذام ، وآية تراث بني إسرائيل المستقلة عن مواعيد يهوه المشكوك فيها هي الدم الفاسد الذي من شأنه أن يُستربنو إسرائيل بالأمراض الجلدية على الدوام .
ولاحظ مشترعو بني إسرائيل أن لحم الخنزير واللحوم الدامية والحيوانات الهلامية (اللاقريّة) والمحار مما يؤدي إلى زيادة الأمراض الجلدية فحرموا عليهم هذه الأغذية لهذا السبب لا ريب ، وكان أكل الخنزير مما يمتنّه يهوه ،

وكان لا يجوز استعمال لحم المواشى إلا بعد استنزاف كل دم منه .
 وكان لا بد من الأوامر الشرعية الصارمة لمنع بنى إسرائيل من أكل لحم
 الكلب والحيّة وجميع أنواع الأوساخ .
 وكان التطهير والغسل مما أمرُوا به ، وغدا الختان تدبيراً صحيحاً ، ووجب
 على النساء أن يقمن بالعناية الشديدة فى كل حال تقضى الطبيعة عليهن به من
 الدّنس المحتوم .

ويحمل كل واحد من هذه التدابير مؤيداً دينياً فتعد مخالفته أمراً مرهوباً .
 وفى سفر اللاويين فصول تامة خاصة بوصف الأمراض الجلدية وبوقايات العزل
 الضرورية منعاً لسريانها بالعدوى ، فإذا أصيب المرء ببثرة وجب عليه أن يمثل
 أمام الكهنة ليقرروا خطر الإصابة أو عدمه ، وكان لا معدّل عن حرق ثياب
 المَرْضَى والأدوات التى يمسونها .

ولولا مثل هذه الوقايات ما وُفق بنو إسرائيل للبقاء .
 واليهود ، على خلاف معظم الشرقيين ، كانوا يخشون الموت لما لا يُبصرون
 وراءه سوى راحة كئيبة فى مكان مظلم ، فكانوا يحتفلون بعيد الحياة احتفالاً تمجيداً
 فيبكون من يفقدونهم مبدين من الألم المفرط ماوجب منعه .
 وكانوا يؤولون وينتحبون ويضربون صدورهم ويشقون ثيابهم ويفعمون
 أنفسهم بالرّماد إظهاراً لحدّادهم ، ولا مبالغة فى الألم يوم المأتم كما يظهر ، وكان
 الميت يُنقل إلى قبر الأسرة المنحوت فى الصخر فيستقبله آباؤه كما جاء فى التوراة .
 وكانت المظاهر الصاخبة تظهر فى الفرح ظهورها فى الترح ، ومن ذلك أن
 داود أبدى من السرور ، حين جلب إلى أورشليم تابوت يهوه ، ماخلع معه

ثيابه وأتى من الوثوب بما أوتي من قوة صاحباً صخب الفرح مسيئاً لزوجته ميكال بنت شاؤل إساءة عدته مجنوناً من أجلها .

وإذا أريد تلخيص مزاج اليهود النفسى في بضع كلمات كما يستنبط من أسفارهم وجد أنه ظل على الدوام قريباً جداً من حال أشد الشعوب ابتدائية ، فقد كان اليهود عنداً مندفعين غفلاً سذاجاً جفاة كالحوش والأطفال ، وكانوا مع ذلك عاطلين في كل وقت من الفتون الذى يتجلى فيه سحر صبا الناس والشعوب ، واليهودى الهمج إذ وجدوا من فوزهم مغمرين في سواء الحضارة الآسيوية المسنة الناعمة المفسدة أضحوأذوى معائب مع بقائهم جاهلين ، واليهودى أضاعوا خلال البادية من غير أن ينالوا شيئاً من النور الذهنى الذى هو تراث القرون .

وإذا أريد وصف المجتمع اليهودى من ناحية النظم أمكن تلخيصه في كلمتين وهما : نظام رعائى مع طبائع المدن الآسيوية الهرمة وذوقها وعيوبها وخرافاتها .

ويعرب حزقيال عن ذلك الرأى في الفصل السادس عشر حين يذكر ظهور الشعب اليهودى الحقيق وأوائله الهزيلة وما عقب استقراره بفلسطين من الحميا فيقول مخاطباً تلك الأمة العاقبة قائلاً باسم يهوه :

« وفي جميع أرجاسك وفواحشك لم تذكري أيام صباك . . . وإذ كنت لم تشبعي زنييت مع بنى آشور ولم تشبعي . . . فلذلك أقضى عليك بما يقضى على الفاسقات وسافكات الدماء وأجعلك قتيل حنق وغيره » .

الفصل الثالث

دين بني إسرائيل

لم تكن الديانة اليهودية في كل زمن مطابقة لما نسميه اليوم باليهودية .
وكان لا بد من انقضاء قرون طويلة قبل أن تصبح مناحي الساميين
التوحيدية الموحدة في كونيّة بابل والمحرّرة بالتدرّج من الإشراك الآسيويّ
الدين الذي زاو له اليهود منذ يسوع المسيح والذي يُردّ إلى زمن العودة من إسارة
بابل تقريباً

ولا شبه بين إله اليهود الراهن ، الذي يؤخّذ بأبي المخلص إله النصارى ،
وإله سيناء يهوه الذي يُراد اشتقاقه منه ، وهو أكثرُ مشابهةً من ذلك بإله
الرعاة الغامض الكبير إلهوهم الذي لا تجبّد له شخصية يهوه الضيقة الشديدة .
وإلهوهم هو الاسم الذي نراه قد أُطلق بالحقيقة على الألوهية في أقدم
أسفار اليهود .

ولا يمكن أن يقال إن إلهوهم هو إله واحد ، لجمعيّة اسمه ولأن جميع الكلمات
التي ترجع إليه قد وردت بصيغة الجمع .

فبنو إسرائيل كانوا يعبدون ، إذن ، إلهيات في أثناء حياتهم البدوية
التي قضتها أجيالهم الأولى .

ولذلك لا ينبغي أن يُطلَب من هذا الشعب البسيط تعريف وثيق لموضوع

عبادته ، وللبادى الروح الساميّة ما لآفاق الصحراء من الوجه الفخّم النمطىّ
المُبهم ، والروح الساميّة لا تُحدّد شيئاً ، والروح الساميّة لا تحتوى شيئاً على
أوجه واضحة مُقرّرة كثيرة كالتى أسفر عنها الخيالُ الآرى بسهولة ، واليوم
لا يُجدُّ لدى البدوىّ الحاضر سوى دين مبهم لا يكثرث له ، وذلك على الرغم
من إسلامه الظاهر .

وما كان من فُقدان الأوثان بين الساميين ومن احتياجهم إلى البساطة فقد
كان يُعدُّهم إلى التوحيد فانتبهوا إليه بسرعة .
على أن من الإفراط فى التوكيد أن يخلط توحيد حياتهم الابتدائية المبهم
بما أعلنوه بعد زمنٍ من الإيمان بآله واحد .

والحق أن إلهيهم الأجيال القديمة السديميّ العاقل من الجنس والاسم
والواحد والمتعدد فى آنٍ واحد يقرب من إله الأديان الكبرى الحديثة العامّ
أكثر من قرّبه من يهوّه الجائر الذى يَقْطُر من دَمِ الشعوب المذبوحة ومن
لحم القرابين والحامى الوثيق لشعب صغير هزّيل والأخ لمولك وبعل .

ومن الصعب ، مع ذلك ، أن يُسهب فى بيان دين اليهود الابتدائى ، وذلك
لأننا لا نستطيع أن نحكم فى أمره إلا من خلال حال شعوب الجنوب الساميّة ،
أى شعوب ذلك العرق التى لم تُعانِ نفوذ الأجنبيّ .

ومهما نعدّ بعيداً إلى تاريخ ساميّ الشمال (العمونيين والإسماعيليين
واليهود) لم نَسْتَطِع أن نعرّف من ديانتهم غير ما كان عَقِبَ إقامتهم بما بين
النهرين ، تلك الإقامة التى طُبِعَت بطابع الفكر الكلدانىّ الثابت .

وعمّ الإشراك آسية منذ أقدم أزمنة التاريخ اليهودى ، حتى فى آل

إبراهيم ، وثلاثة من الموجودات الإلهية هي التي أوحى إلى هذا الأب الراعى
بهدم سدوم ، وراحيل أخذت معها أصنام لابان حين تركت بيت أبيها .

ومما يُبَصَّر من قصّة إسحق ، كذلك ، وجود القرايين البشرية منذ ذلك
الزمن ودوام هذه القرايين لدى بني إسرائيل زمنًا طويلاً .

وأُسفرت إقامة العبريين بمصرَ عن قليل أثر في ديانتهم ، ومن غير الحقِّ
أن أريدت رؤية ذكرى أبيس في العجل الذهبي على ما يحتمل .

وكان ذلك العجل ، الذي هو رمزُ الرّجولة ، منتشرًا في جميع آسية ، وكان
ذلك العجل من أصل كلداني ، وكان بنو إسرائيل يعبدون العجول المعدنية
بعد خروجهم من مصرَ بطويل زمنٍ لارتوائهم من مبادئ ما بين النهرين
الدينية ، وكان هذا هو الوجه المُفضَّل الذي يرمزون به إلى يهوه .

ومن مصرَ لم يقتبس بنو إسرائيل سوى جزئيات ظاهريّة ، أي
صدرة الأحبار وتابوت العهد أو النّاؤوس السّهل النقل المشتمل على يهوه في
شكل حجرين .

ومما يذكر أن فرعونَ مصرَ ، وهو المساوى للآلهة ، هو الذي كان يَحِقُّ له
وحده أن يفتح النّاؤوس وأن يرى الشّعارَ للرهبان الحافل بالأسرار .

وفي اليهودية كان يَحِقُّ للحبر الأعظم وحده أن يدخُلَ مرةً واحدةً في العام
الواحد قدس الأقداس حيث تابوت العهد .

والويلُ كلُّ الويل أن يجرؤ على مسِّ ذلك الصّوّان المقدّس ، فقد أصيب
الفلسطينيون الذين كانوا قد أخذوه معهم بين غنائمهم بشروير مرهوبة لم ينجوا
منها إلا بعد أن أعادوه ، واعتقد أحد ضباط داود سقوط ذلك التابوت فأراد

دَعَّمَهُ فَمَاتَ مِنْ فَوْزِهِ .

وكلُّ ما استطاعه بنو إسرائيلَ هو أنهم اقتصروا على اقتباس تلك الخرافات من الحضارة المصرية العظيمة التي هي أَسَمَى من مستواهم بمراحل ، وبنو إسرائيلَ كانوا يَتَرُكون تلك الخرافاتِ كلما أُشْبِعُوا من المعتقدات الآسيوية ، وآخرُ ذكر لتأبوت العهد وَرَدَ في سِفْرِ إِرْمِيَا ، فبعد أن تكلم هذا النبيُّ عن انتصار إلهِ روحانيٍّ واحد بين بني إسرائيلَ أضاف إلى ذلك قوله :

« لا يعودون يقولون تابوتُ عهد الرب ولا يَحْطُرُ لهم يبال ولا يذكرونه ولا يفتقدونه ولا يُصْنَعُ من بَعْدُ » .

وفي وادي الفرات نشأت ديانة بني إسرائيلَ ، أو على الأصحِّ مختلفُ العبادات التي مارسها بنو إسرائيلَ ، وذلك بين إقامتهم بفلسطين وعودتهم من إسارة بابل .

حتى إن أسماء آلهتهم تدلُّ على أصلها الأَكَّادِيَّ في الغالب .
فكلمةُ إِلُوهِيمَ هي جمعٌ لكلمة إِيلَ التي تَجِيءُ في كَلْدَةٍ بمعنى الإله الأعلى ، وكلمةُ بابل فيما بين النهرين تَجِيءُ بمعنى باب إِيلَ ، كما أن بيتَ إِيلَ تَجِيءُ في اليهودية بمعنى منزل إِيلَ .

والمكانُ الذي قاتل يعقوبُ الربَّ فيه سُمِّيَ فَنُوئِيلَ ، وتسمَّى هذا الراعي فيما بعد باسم إسرائيلَ (الذي هو أقوى من إِيلَ) .

وليست الإلهة الكبرى الشهوانية عَشِيرَا أو عَشْتَرُوت التي كان العبريون يعبدونها في الأماكن العليا بين الغياض والتي كانوا يأتون بالدعارات المقدسة تكريماً لها إلا زهراء (فينوس) بابل عَشْتَار .

وليس بَعْلٌ الذى جعله بنو إسرائيل منافساً لِيَهُوه ، والذى اختلط به فى نهاية الأمر ، بَعْلَ كَلْدَةَ ، وإنما انحدر منه على وجه غير مباشر ، أى بعد أن جاوز فنيقية حيث استعاره العبريون .

وإذا عَدَوْتَ دائرة الأسماء التى هى أمرٌ ظاهرىٌّ إلى الغاية وجدتَ أساسَ الدين يدلُّ على أيةِ دائرةٍ من الأساطير صَدَرَتْ عنها معتقداتُ اليهود .

فمن يَنْظُرُ إلى نظام الكون البابليِّ القديم ، الذى وُجِدَ فى الكتابات المِسمارية والذى هو أقدمُ من تاريخ التوراة بعدة قرون ، يُبْصِرُ مشابهته للكونية التى وردت فى سِفْرِ التكوين والتى ليست غيرَ نسخة بسيطة عنه .

على أن الرأى البابليَّ القائلُ بِخَلْقِ الدنيا فى ستة أيام ، أى فى أدوار متعاقبة ، مما كان كثيراً على الدور الذى بدأ فيه ، فليس تَبَيَّنَ ذلك بالذى يَصْدُرُ عن شعبٍ سامىٍّ ذى أفكارٍ مبهمَةٍ .

وما تراه ، أيضاً ، فى أقاصيص سِفْرِ التكوين من نوع المنطق ومن براعة التأليف وقوة الخيال فما يجاوز قابلياتِ بنى إسرائيلَ بمراحلٍ لا يُحْصِيها عَدٌّ .

وترى الكنيسةَ معجزةً فى تَفْتِيحِ تلك الكَوْنِيَّةِ العظيمة فى صميمِ عِصَابَةِ من البدويين الجاهليين الأجلاف فتستنتجُ من ذلك صدورَها عن وَحْيٍ إلهيٍّ بحكم الطبيعة .

ويتضحُ سِرُّ المعجزة ويَزُولُ افتراضُ الوحي عند ما ترى فاتحةَ التوراة فى كتابات حكماء كَلْدَةَ التى هى أقدمُ من سِفْرِ الخروج بزمانٍ طویل .

ومن الإِصَابَةِ قولُ مَسِيو رِينَان : « لم يَخْتَرِعِ الراعى البدوى تلك الأَقاصيصَ الرائعة ، بل أوجب نجاحها ، ولم تكن الكَوْنِيَّةُ الكلدانية لتُعَمَّ

العالمَ بشكلها الزائد الوارد في النصوص الآشورية ، فكان لابدَّ من القريحة السامية لتبسيط تلك الكونيَّة في الوقت الذي أرادت النفس البشرية فيه مبادئ واضحةً حوَّلَ مالا يُعرَفُ بوضوح . . . ففدَّت الغرائبُ التي كانت تَظَلُّ مخنَّقةً في حشويَّات الشرق من الأمور البديهيَّة ، وتمَّت هذه المعجزةُ بفضل خيال بني إسرائيل الجليِّ القانع ، وما كان غريباً في تاريخ كلدَّة بدا في أقاصيص التوراة من الصحة والسهولة ما رأت فيه سداجتنا الغربيةُ تاريخاً معتدَّةً أنها إذا ما انتحلت هذه الأقاصيصَ قطعت صلتها بالأساطير الأولى .

ولا تُبْصِرُ الأساطير الكلدانية في سِفْرِ التكوين وحده ، بل تجد آثاراً لها في أسفارٍ أقلَّ قِدَمًا منها على وجهٍ أقلَّ وضوحاً ، ومن ذلك قصةُ شِمُشون التي وردت في سِفْرِ القضاة .

يُمَثِّلُ شِمُشون الهِرَّ كُولَ الإسرائيليِّ بقدرته الغريبة وأعماله التي كان يُنجزها بوسائل بسيطةٍ جدًّا ، والواقعُ أن هرَّكول من أصل بابلِيٍّ ، ويتَّجلى مثاله في نِينِيبَ المعروف ، ذلك الإنسان الآشوريُّ الأكَادِيُّ العجيب الذي كان يقتل الأسدَ بيدٍ واحدة ، ولم يكن اسمه شِمُشون مع ذلك ، بل كان شِمُشون الذي معناه : « الشمس » ، أي نصفَ الإله الذي كان يوجد كثيراً على ضفاف الفرات .

وليس لدينا من الوقت ما نعرِّض فيه هنا ما أسفر عنه تفسير التوراة الحديثُ حوَّلَ تلك المسائل ، وإنما نقتصر على ذكر أمرٍ اقتبسَه اليهود من عبادات كلدَّة .

إن من الأقاصيص التي انتحلتها بنو إسرائيل طوعاً هي قصةُ تَمْوَزَ الإلهيِّ

ابن عشتار الذى ذهبت الآلهة لتبحث عنه حتى سواء الجحيم .
 وكان يُمثَّل موت تموز الذى غدا أدونيس الإغريق نهاية الخريف ،
 وكان ذلك الإله الجميل يموت فى كل سنة ليُبْعَث بعد كل شتاء ، فإذا دلَّ حرُّ
 الصيف على فقده بُكِي باحتفال ، فكانت النساء تقوم بالشعائر المأتمية
 نادبات طالعه .

ومما رواه حزقيال أنه كان فى زمانه نساء تَبْكِي تموز فى معبد الرب .
 ولتُبْعَث الآن فى صفات أهم آلهة بنى إسرائيل وأخلاقها ، وذلك من
 غير دخول فى التفصيل .

كان للآلهة ، يهوه وبعل وعشيرا ، طبائع وصفات خاصة بالسيارات
 والجو والشمس كما كان لجميع آلهة كلدة .

وانتقل إلى جميع الساميين الذين سكنوا ما بين النهرين ما كان يساور قدماء
 سكانه من التأثير العميق الثابت الصادر عن منظر السماء الساطع الصافي وعن
 عوارض العواصف المفاجئة المرهوبة .

وظلَّت عبادة الشمس والقمر والنجوم قائمة طويلاً زمن لدى جميع أمم
 سورية ، ولدى بنى إسرائيل على الخصوص .

وفى زمن حزقيال ، حوَّالَى أواخر أيام مملكة يهوذا ، كان يمكن أن
 يرى ، حتى فى هيكل أورشليم ، يهود كانوا يسجدون أمام الشمس مؤلِّين
 وجوههم شَطْرَ المشرق .

وكانت عبادة الشمس تحتاط آتذٍ بعبادة الحيوانات ، وذلك لما كان من
 تصوير القوم على جذر معبد يهوه صُورَ الزخافات والبهائم والأشياء الكريهة

وجميع آلهة آل إسرائيل الفاضحة كما روى النبي ذلك .
ومع ذلك أسفر الإصلاح اليهوي العظيم الذي قام به الملك يوشيا قبل ذلك
بقليل سنوات عن تطهير الهيكل من الأصنام التي كان حافلاً بها .
« قد أمر ذلك الملك الكهنة كما جاء في سفر الملوك :
« أن يُخْرِجُوا من هيكل الرب جميع الأدوات المصنوعة للبعلي والعشتاروت
ولجميع جنود السماء فأحرقوها » .
« وأزال الخيل التي أقامها ملوك يهوذا للشمس من عند مدخل بيت الرب
وأحرق مراكب الشمس » .
ولكن شعب إسرائيل كان قد بلغ من الغرق في الإشرار ما كان
يتعذر معه على عزيمة ملك أو خطب نبي تخليصه منه .
وكان إله النار مَوْلَاكُ الهائل الذي هو من الأصنام المفضلة ، يُمَثَّلُ
بمائيل نحاسية فيوضع صغار الأولاد على ذراعها المحماة .
وكان التقى يوشيا يحارب تلك الخرافة الظالمة ، « فَنَجَسَ تُوْفَتَ التي في
وادي بني هَنُومَ لكي لا يُجِيزَ أحدُ ابنه أو ابنته في النار مَوْلَاكُ » .
وكان مَوْلَاكُ إله النار الضارة ، وكان يُمَثَّلُ الصاعقة التي تحرق الحصاد
وحرارة الشمس الضارية التي تجعل السهول جديبةً ، وكان مَوْلَاكُ إلهاً مرهوباً
فيجبُ تسكينه .

وكان بَعْلٌ ، على عكس مَوْلَاكُ ، يُمَثَّلُ الشمس النافعة ، فيُنضِجُ أثمار الأرض
ويُحْمَرُ القُطْفَ العِطْرِيَّ بين خُضرة الغصُون ، وكان الفنيقيون ، على الخصوص ،
يَعْبُدُونَ بَعْلًا فأدخلته إيزابَلُ الصَّيْدُونِيَّةُ ، على الخصوص ، إلى العبريين :

وظهر في عهد زوج تلك الأميرة أحاب جفاف عظيم ، فتصارع نبي يهو
إيليا والكهنة ليعرفوا أي آلهتهم ينزل المطر ويمن على الحقول بالخضر ،
وظهر أن دعاء إيليا أعظم أثراً من دعاء منافسيه فأساء هذا الأمر الملكة
إيزابل كثيراً .

وكان لعشيرا ، وهي عشتارنا الفنيقيين وعشتار بابل ، أو ميليتا بابل ، عظيم
حُظوة لدى شعب إسرائيل الشَّبق ، وذلك لما كان لها من شعائر شهوانية .
وكانت هياكل ذلك الإله تقوم على تلالي ذات هواء مُنعش رطيب فوق
سهول محرقة ذات بعوض مُفسد لبقاع الدنيا ، وكانت تحاط تلك الهياكل
بغاب الزيتون حيث يُسمع للجمائم العاشقات سجعٌ وهديل وحيث كانت
الفتيات ، اللاتي يتألف من أجسامهن اللطيفة ضحايا حية مُعدّة على الدوام
لتكتوى بنيران إلهة الحب ، يقضين نهرهن في تطريز الخيام للغياض ولياليهن
في قضاء أوطار المؤمنين الذين يتقاطرون إلى هنالك .

وكان وتد صغير مغروز في الأرض ، رمزاً غليظاً لعضو الذكر ، يكفي
لتلقين مبدأ عشيرا وتقديس الغابة .

وغدت تلك العهّارات المقدسة تكتسب شكلاً كريهاً عند ما صار
الخِصيان ، لا النساء ، هم الذين يبيعون أنفسهم من المؤمنين في ليل الغاب
الكثيف الفاتن ، وعلى ما كان من نعت الأنبياء لهؤلاء الخِصيان بالكلاب
وعلى ما كان من حظر نذر أجور هؤلاء الفاسقين لم ينفك بنو إسرائيل عن
مضاجعتهم ، فمن أجل هذه المنكرات وصّف الأنبياء إشعياء وإرميا ،
وحزقيال على الخصوص ، أورشليم بالمدينة العاهرة التي لا تشبع من الفجور .

قال يَهُوَه لِتِلْكَ الْمَدِينَةِ الْأَثِيمَةِ : « أَتَكَلَّتِ عَلَى جَمَالِكَ وَزَنَيْتِ عَلَى اسْمِكَ
وَسَكَبْتِ فَوَاحِشَكَ عَلَى كُلِّ مَجْتَازٍ كَانَ لَهُ مَا تَبْتَغِينَ ، وَأَخَذْتِ مِنْ ثِيَابِكَ
فَصَنَعْتِ لَكَ مَشَارِفَ مُلَفَّقَةٍ الشَّقَقِ وَزَنَيْتِ فِيهَا زِنًى لَمْ يَكُنْ وَلَنْ يَكُونَ » .

وَيَهُوَه ، ذَلِكَ الَّذِي بَدَأَ كَثِيرَ الْغَيَرَةِ لِلْمَعْبُودَاتِ الْمُنَافِسَةِ ، كَانَ الْإِلَهَ
الَّذِي يَتَّخِذُهُ الْأَنْبِيَاءُ لِدَعْوَةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِلَى مَبْدَأِ التَّوْحِيدِ السَّامِيِّ .

وَالْأَنْبِيَاءُ كَانُوا يَخْتَارُونَهُ لِأَنَّهُ الْإِلَهُ الْقَوْمِيُّ ، وَلِأَنَّهُ ، وَقَدْ تَشَخَّصَ الشَّعْبُ
فِيهِ ، حَكَمُ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي السَّرَّاءِ وَفِي الضَّرَّاءِ فَكَانَ لَهُ مِنَ النَّصِيبِ فِي
الْإِرْتِضَاءِ بِهِ وَحْدَهُ أَكْثَرُ مِمَّا بَغِيرَهُ .

وَكَانَ نَشْوُءُ يَهُوَه فِي سَيْنَاءَ بِسَبَبِ الْهَوْلِ الَّذِي أُوجِبَهُ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ
مَنْظَرُ مَا يَجْهَرُ بِهِ وَادِي النَّيْلِ مِنْ مَنَاطِرِ عَوَاصِفِ الْجَبَلِ الْمَرْهُوبَةِ .

وَكَانَ يَهُوَه فِي بَدْءِ الْأَمْرِ إِلَهَ الْجَوْ قَطْ ، وَكَانَتِ الصَّاعِقَةُ وَالرِّيحُ
وَالشَّحْبُ تُعَدُّ جِيَادًا لَهُ ، رُسُلًا لَهُ ، دَلَائِلَ عَلَيْهِ .

وَقَدْ مُثِّلَ يَهُوَه فِي تَابُوتِ الْعَهْدِ بِمَجْرَيْنِ سَقَطَا عَلَى الصَّحْرَاءِ تَحْتَ نَظَرِ
بَنِي إِسْرَائِيلَ الْمَبْهُوتِينَ .

وَلَا يَزَالُ يَهُوَه يَتَجَلَّى فِي عَمُودِ الدُّخَانِ وَعَمُودِ النَّارِ الَّذِينَ كَانُوا دَلِيلَيْنِ لِبَنِي
إِسْرَائِيلَ فِي التَّيِّهِ مَعَ صُدُورِهَا عَنِ الرِّيحِ الَّتِي تَعْبَثُ بِالصَّحْرَاءِ .

وَفِي جَمِيعِ أَسْفَارِ التَّوْرَةِ ، حَتَّى فِي أَحَدِثِهَا ، تَرَى الْعَوَارِضَ الْجَوِيَّةَ مُلَازِمَةً
لِلَّذَلِكَ الْإِلَهَ مُخْبِرَةً بِهِ عَلَى الدَّوَامِ .

وَقَدْ أَنْزَلَهُ إِبْرَئِيلًا عَلَى الْهَيْكَلِ فِي صُورَةِ حَمَامَةٍ وَلَقِيَهُ عَلَى جَبَلِ الْكَرْمَلِ فِي
نَسِيمٍ خَفِيفٍ ، وَسَمِعَ أَيُّوبُ صَوْتَهُ يَخْرُجُ مِنْ عَاصِفَةٍ .

وفي المزمور الثامن عشر ذُكر ظهور ذلك الإله كما يأتي :

« سَطَعَ دُخَانٌ مِنْ أَنْفِهِ وَمِنْ فِيهِ نَارٌ آكَلَةٌ ، جَمْرٌ مُتَّقِدٌ ، طَاطَأَ السَّمَاوَاتِ
وَنَزَلَ الضَّبَابُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ، رَكِبَ عَلَى كَرُوبٍ وَطَارَ وَخُطِفَ عَلَى أَجْنَحَةِ
الرِّيحِ ، جَعَلَ الظُّلُمَةَ حِجَابًا لَهُ مِظْلَةٌ حَوْلَهُ ، ظَلَامَ الْمِيَاهِ وَدَجَنَ السُّحُبِ ، مِنْ
بِهَاءِ حَضْرَتِهِ مَرَّتْ سُحُبُهُ ، بَرَدٌ وَجَمْرٌ نَارٍ ، أَرَعَدَ الرَّبُّ مِنَ السَّمَاءِ وَأَسْمَعَ
الْعَلِيِّ صَوْتَهُ ، بَرَدٌ وَجَمْرٌ نَارٍ » .

ولم ينسب ذلك الإله الذي هو وليدُ هَوَلِ الْبَادِيَةِ أَنْ عَدَّ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ
إِلَهًُا خَاصًّا بِهِمْ ، وَإِنْ شَتَّ قَلَّ مَلِكًا قَوْمِيًّا لَهُمْ .

ومن العادات العامة بآسية ، حتى في مصر ، حتى لدى جميع الأمم القديمة ،
أَنْ كَانَ لِكُلِّ مَدِينَةٍ ، لِكُلِّ قَبِيلَةٍ ، إِلَهًُا الْخَاصُّ الْحَافِظُ ، مَعَ اعْتِرَافِهَا بِطَائِفَةٍ
مِنَ الْآلِهَةِ ، فَكَانَ لِمَوَابِ الْإِلَهِ خَمُوسٌ ، وَلِصُورِ الْإِلَهِ مَلَكَارَتٌ ، وَلِلْفَلَسْطِينِيِّينَ
الْإِلَهِ دَاجُونٌ ، وَلِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْإِلَهِ يَهُوَه .

ولم يَعْبُدْ بَنُو إِسْرَائِيلَ ، حَتَّى دَوْرِ الْإِسَارَةِ ، حَتَّى عِنْدَ أَكْثَرِ أَنْبِيَائِهِمْ
تَوْحِيدًا ، إِلَهًُا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ رَبُّ الْأُمَمِ الْأُخْرَى ، وَلَمْ يَكُنْ لِإِصْلَاحَاتِ الْأَنْبِيَاءِ
غَيْرُ صِبْغَةٍ مَحَلِيَّةٍ فِي كُلِّ حِينٍ ، وَكُلُّ مَا كَانَ يَطْلُبُهُ هَؤُلَاءِ الْأَنْبِيَاءِ هُوَ أَنْ تَسُودَ
بَنِي إِسْرَائِيلَ عِبَادَةُ يَهُوَه عَلَى حَسَابِ الْمَعْبُودَاتِ الْأَجْنَبِيَّةِ ، فِي فِلَسْطِينَ لَمْ يَفْكُرْ
أَحَدٌ فِي إِلَهٍ أَزَلِيٍّ شَامِلٍ قَبْلَ إِشْعِيَا وَإِرْمِيَا ، أَيْ نَبِيِّي الْمَنَقَى الْكَبِيرَيْنِ
الَّذِينَ لَمْ يَكَادَا يُبْصِرَانِ تِلْكَ النَتِيجَةَ الْمَجِيدَةَ .

وعلى ما في أسفار اليهود من دفاعٍ عَنْ أَفْضَلِيَّةِ يَهُوَه لَمْ تُتَمَّازْ هَذِهِ الْأَسْفَارُ قَطُّ

فِي وَجُودِ آلِهَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ .

جاء في سفر التثنية : « أى شعب كبير ذى آلهة قريبة منه قُرب يهوه
منا حينما نبتهل إليه فى كل مرة » .

وسفر التثنية هذا يأمر بنى إسرائيل بهدم جميع مَدُن الشعوب المغلوبة
وبيوت عبادتها وتحطيم أصنامها لكيلا يُضطَرُّوا إلى خدمة آلهة البلدان الأجنبية ،
ومعنى هذا أنه لولا هذا التخريب لاقضى انتحالُ الآلهة التى تشتمل عليها تلك
المَحَال بطبيعة الحال .

إِذَنْ ، أضحى يهوه إله بنى إسرائيل القومى ، بَيِّنْد أنه كان لا معدِّل لهذا
الإله ، مع غَيْرَتِهِ ، عن العيش متفاهماً هو وطائفة من الآلهة والإلهات ، والحيوانات
للمقدسة كالعجل والثعبان ، حتى الزمن الذى أَدَّى فيه تطوُّر بنى إسرائيل
الدينى إلى عودة هذا الشعب إلى ميوله الأولى التى أفسدتها الإقامة بما بين
النهرين ، أى إلى التوحيد السامى .

وكان يهوه ذلك ضارياً على الخصوص ، فالدماء إذا لم تُرَق والشحم إذا لم
يَقْتَر على المذبح لم يرتَضِ .

وكانت تُقدَّم إليه قرابين عظيمة ، وبلغ ما ذبحه سليمان دفعة واحدة من
الثيران والخِرَفان الكثيرة ما ظهر معه المذبح النحاسى ، الذى يُذبح عليه عادة ،
صغيراً جداً فجلس هذا الملك فى فناء الهيكل وهو يذبح أو يأمر بالذبح بلا انقطاع
مدة أسبوع كامل ، فبلغ ما ذبحه ، بحسب رواية أخباره ، اثنين وعشرين ألف
ثورٍ ومئة وعشرين ألف خروفٍ إرضاءً لميول إلهه الدامية .

ولم يكن يهوه ليرتضى بالقرابين الحيوانية وحدها ، بل كان لا بُدَّ من تقديم
القرابين البشرية إليه ، ودامت هذه العادة لدى بنى إسرائيل طويلاً زمن ،

فَضَحَّى يَفْتَحُ بَابَنَّهُ ، وَكَادَ إِبْرَاهِيمُ يُضَحِّي بِابْنِهِ ، وَضَحَّى صَمُوئِيلُ بِمَلِكِ الْعَالِقَةِ
أَجَاجَ قَدَّمَهُ قِطْعًا إِلَى يَهُوَهَ فِي الْجَاجَالِ .

وَتَجَلَّى سَجِيَّةُ يَهُوَهَ الدَّامِيَّةُ فِي مُعْظَمِ أَوَامِرِهِ إِلَى شَعْبِهِ ، وَقَدْ قَالَ إِلَى
الشَّعْبِ الْمُخْتَارِ :

« إِذَا مَا دَخَلْتَ مَدِينَةً لَمْ يَفُتِكَ أَنْ تَقْتَلَ سَكَانَهَا بِحَدِّ السِّيفِ ، وَأَنْ تَسْتَأْصَلَهُمْ
أَطْلَةَ الدَّمِّ ، وَأَنْ تُبِيدَ كُلَّ مَا يَكُونُ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَأَنْ تَذْبَحَ حَتَّى بِهَائِمَهَا » .

فَهَذَا هُوَ الْمَعْبُودُ الْهَائِلُ الَّذِي كَانَ يَسُوعُ الْحَلِيمُ يُسَمِّيهِ « أَبِي » ، وَأَمَامَ هَذَا
الْمَعْبُودِ تَضُمُّ النِّسَاءُ النَّصْرَانِيَّاتُ النَّاعِمَاتُ أَيَادِي أَطْفَالِهِنَّ مِنْذُ عِدَّةِ قُرُونٍ .

وَمَعَ ذَلِكَ رَأَتْ النَّصْرَانِيَّةُ بِالْفَرِيزَةِ أَلَّا تَسْتَعْمَلَ كَلِمَةَ يَهُوَهَ مُنْتَحَلَةً كَلِمَةَ
الرَّبِّ عَلَى الْعُمُومِ ، وَهَذَا الْاسْمُ رَائِعٌ مُبْهِمٌ كَاسْمِ الْوَهْمِ الرَّثَاعَةِ .

وَمِنَ الْعَمَلِ الْمَطُولِ الَّذِي لَا نَصْنَعُهُ هُنَا أَنْ نَتَتَّبِعَ خُطْوَةَ خُطْوَةَ التَّطَوُّرِ
الطَوِيلِ الَّذِي تَحُولَ بِهِ سَنَةٌ بَعْدَ سَنَةٍ وَقُرْنًا بَعْدَ قُرْنٍ إِلَى الْإِلَهِ الطَّائِفَةِ الْمُمَثَّلِ بِمُجْرِينَ ،
يَهُوَهَ سَيْنَاهُ ، وَالَّذِي بَدَأَ بِهِ فِي بَدْءِ الْأَمْرِ مَعْبُودًا ضَارِيًا مُشْبَعًا مِنْ ضَحَايَا دَاوُدَ
وَسُلَيْمَانَ ، وَالَّذِي ظَهَرَ بِهِ بَعْدُئِذٍ أَزَلَى إِشْعِيَا الْمُدَّعِي بِمُحْكَمِ الْعَالَمِ ، وَالَّذِي تَجَلَّى بِهِ
فِي نِهَايَةِ الْأَمْرِ أَبَا لَيْسُوعَ فَمَزَجَ بِطَبِيعَتِهِ هَذَا الْمَصْلُوحُ الْحَلِيمُ ، كَمَا أَنَّنَا لَا نُبَيِّنُ
هُنَا كَيْفِيَّةَ ظُهُورِ بَعْضِ الْعُقَائِدِ النَّصْرَانِيَّةِ وَنَشِوْءِ هَذِهِ الْعُقَائِدِ كَالْبَعْثِ وَالْحَيَاةِ الْآخِرَةِ
الَّتِي سَكَتَتْ عَنْهَا التَّوْرَةُ تَقْرِيْبًا ، وَلَيْسَ الْمَوْتُ لَدَى بَنِي إِسْرَائِيلَ غَيْرَ نَوْمٍ عَمِيقٍ
بَلَا يَقْظَةٍ ، وَفِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، لَا فِي الْحَيَاةِ الْآخِرَةِ ، مَا يَجِبُ أَنْ يَتَحَقَّقَ وَعْدُ
يَهُوَهَ وَوَعِيدِهِ حَوْلَ مَرَاعَاةِ الشَّرِيعَةِ الشَّدِيدَةِ .

وَدَامَ ، حَتَّى زَمَنِ الْإِسَارَةِ ، دِينَ الْيَهُودِ الْقَائِلِ بِتَعَدُّدِ الْآلِهَةِ كَمَا وَصَفْنَاهُ ،

وذلك بعباداته الكثيرة وطقوسه المتنوعة وأساطيره المتكاثفة .
ثم كانت خطوة نحو التوحيد ، وكانت هذه الخطوة من المفاجأة ما يُظنُّ
معه أنها وليدة طفرة حتمية لا تطورٍ منتظم .
وثغرة كذلك مما كان لا يتجلى في تاريخ بني إسرائيل ولا في فكرهم ،
بل في أسفارهم المقدسة .

إن التوراة كتاب ألف في أدوار مختلفة أشدَّ الاختلاف ، وإن التوراة
مملوءة بالارتباطات والاختلاطات والروايات المرتبة المصنوعة بعد قصير وقت ،
ويعقب شعر إشعيا الروحاني السامي في تاريخه ومكانه في العهد القديم إشراك
الأجيال القديمة وأقاصيصها الجاهلية ، ومما لا ريب فيه وجود ثغرة عدَّة قرون
في ذلك لا تسدُّها وثائق التوراة .

وليس علينا أن نبحث هنا كيف يمكن ذلك ، فقد سرنا واليهود حتى الزمن
الذي عادوا لا يؤلقون فيه أمة فلا نرسم التحولات التي عاناها فكرهم بتعاقب
الأجيال بعد ذلك ، وقد بينّا ، بما فيه الكفاية ، التطور الذي أضحت به
المذاهب الكلدانية دين اليهودية بعد أن انتحلتها هذا الشعب الجديد ، فمن مجاوزة
حدود هذا الكتاب أن نبين كيف صار دين اليهود المشتق من المعتقدات
الكلدانية ، الدين الكبير الذي هيمن على أمم أوربة المتمدنة نحو ألفي سنة ،
وذلك باقترانه بالأساطير الآرية .

الفصل الرابع

الآداب الغريبة

إذا كان اليهود قد عَظَلُوا من الفن والصناعة عَطَلًا تامًا ، وإذا كان اليهود قد ظَلُّوا بِمَعَزَلٍ عن كلِّ جمال يفوق المال ، فإنك تجِدُ لهم آدابًا غنيةً مُنَوَّعةً يَجْدُرُ ذِكْرُ بعض أجزائها .

ولست تلك الظاهرةُ خاصةٌ بيني إسرائيلَ فقط ، فهي تُشاهدُ لدى جميع الأمم السامية ، ولا سيما العربُ الذين كانوا قبلَ الإسلام ذوى شعرٍ بعيدِ الصيتِ حقًا ، على أن الشعر ، مع الموسيقى ، فنُّ جميع الأمم القطرية ، والشعرُ مع بُعده من التقدم موازيًا لتقدم الحضارة تجدهُ يَضِيقُ أهميةً وتأثيرًا كلما ارتقت الأمم ، فقد اقتضت الحضارةُ قرونًا طويلةً لاختراع الآلة البخارية واكتشاف سُنَنِ الجاذبية مع إمكان ظهور قصائد كالأوذيسة والإلياذة وأغاني أوسيان في أدوار الجاهلية .

وحالات حياة البداوة ، على الدوام ، بين أهل البدو دون ظهور فنونٍ شاخصةٍ وأدت إلى عدم اكتراثهم لتركيب الخطوط المنسجمة ، وهي لم تَحْفَظْ مَلَكَاتِهِمْ إلى غير سبيل الشعر ، ولا سيما الشعرُ الغنائى .

وأقدمُ أغاني العرب هي الأَجَل ، ولما أقام العربى بالمدن بعدئذٍ حافظ على

عادة الذهاب إلى تحت الخيام لِيُقَوَّى وَحْيُهُ ، والعربيُّ ، في قصده إخوانته الأعرابَ ، يكون كما لو ذهب إلى المدرسة ليتعلم اللغة الفصحى والوزنَ الرَّثَنَ وأُخِيَّةَ البطولة .

وعند العبريين سار الشعراء أو الأنبياء على سُنَّةِ الشعوب السامية ، حتى في زمن الرِّخاء ، حتى في زمن الجاه ، حتى في أيام العهد المَلَكِيِّ الأولى ، كان أولئك الذين يَسْمَعُونَ أقوى الكلام يَتَمَثَّلُونَ هذا الكلام في العزلة فيبْدُونَ من ذوى الهوس والجُرْأَةِ والخيال .

وللساميين في البادية فتنة لا تقاوم ، فكان يُنَحَّنُ إلى آفاقها الواسعة حتى في قصور الأرز والذهب التي شادها سليمان ، والبادية كانت تُوحى إلى كبار مُرَتِّلِي بني إسرائيل ، كانت تُوحى إلى أيوب وإِسْعِيَّا وإِرْمِيَا وحِزْقِيَال ؛ وأقدمُ المزامير أُسْنَى من غيره بدرجات . والمزامير وُضِعَتْ ، لا رَبِّبَ ، تحت الخيمة قبل الاستقرار النهائي بفلسطين .

وعند بني إسرائيل أسفر الشعر الغنائيُّ ، الممتازُ جدًا لدى جميع الأمم السامية ، عن آثار لا مثيلَ لها ، وعلى ما تراه من تنوع فروع الأدب الأخرى عند بني إسرائيل لا تعْدِلُ هذه الفروعُ ذلك الشعرَ الغنائيَّ أبدًا ، وإذا كانت فروعُ الأدب تلك عزيزة علينا فلما لم تترك الأمم المنتسبة إلى الحضارات من المدونات بمقدار ما كتبه اليهود .

وتشتمل أسفار الكتاب المقدس ، وهي لا تُمَثِّلُ سوى قسمٍ من آثار بني إسرائيل الأدبية ، على نماذجٍ لمُعْظَمِ الأنواع التي مارسها الروحُ البشرية .

وفي التوراة تبصر التاريخَ والأساطيرَ والأقاصيصَ الخيالية والقصائد

الرَّعَائِيَّةُ وَالْقِطْعُ الرِّوَايَةُ وَالنَّبَذُ التَّعْلِيمِيَّةُ وَالْأَنَاشِيدُ الدِّينِيَّةُ وَالْأَغَانِي الْحَرْبِيَّةُ وَالْقِصَائِدُ الْغَزَالِيَّةُ وَالْمَجْمُوعَاتُ الْحُكْمِيَّةُ وَالنَّسَبِيَّةُ وَالشَّرْعِيَّةُ الْخُ ، فنظر إلى ذلك نظرةً خاطفةً .

وأهمُّ الأسفار التاريخية هي أسفارُ القضاة والملوك والأخبار وأستير وتحميا والمكابييين .

وأما أسفارُ موسى الخمسة التي كانت تُصَنَّفُ بين تلك الأسفار فيما مضى فتتألف من أساطير كلدانية ومن عِدَّةِ قَوَانِينٍ دَقِيقَةٍ يَرْجِعُ نشوؤها وتطبيقها إلى زمن أحدث من الزمن الذي وُصِفَ في سِفْرِ التَّكْوِينِ وسِفْرِ الخُرُوجِ ، وكُتِبَتْ تلك الأسفارُ الخمسة في عهد الملوك ، ويمتاز سِفْرُ التَّنْخِيَةِ ، الذي هو أحدثُ تلك الأسفار والذي هو أحدثُها ، من بقية تلك الأسفار بروحه المثاليَّة .

وليس من الممكن عدُّ موسى مؤلفاً لتلك الأسفار الخمسة فقط ، بل إن موسى شخصٌ أسطوريٌّ أكثر من كونه شخصاً تاريخياً ، أي إن ذاته رُتِّبَتْ كما رُتِّبَتْ ذاتيةُ بُدَّهَة (بوذا) بعد حين .

ومما يلاحظُ في جميع الأسفار الإسرائيلية ، التي تُعدُّ كتباً تاريخية ، ميلٌ ظاهرٌ إلى استخراج نظريةٍ من انتظام الحوادث ، وهذه الأسفار لم تُكْتَبْ لحفظ ذكرى الوقائع الممتعة فقط ، بل كانت غايتها إثبات شيء ، وهذه الأسفار جميعها إذ وُضِعَتْ بصيغة الجزم بدا حسنُ النية فيها هزيباً .

وما تركه العبريون لنا من تاريخهم فقد دَوَّنَهُ أَهْبَارٌ مَلَكِيَّوْنٌ كانوا يَهْدِفُونَ إلى نصر مبدأ الحكومة الملكية الإلهية .

وكان هؤلاء لا يألون جهداً في إظهار بني إسرائيل مَسُوسِينَ من إلههم

القومى يَهُوَه الذى يَعدُّ القضاةَ أو الملوكَ مترجمين مفاوضين له بكثرة ودالة ، وكلُّ نصيانٍ لِيَهُوَه كان يودى إلى جزاءٍ فَوَرِيٍّ وكُلُّ تَقْوَى نحوه كانت توجب أعظمَ رَحَاءٍ .

وكان يَصْعبُ على المؤلف إذا ماتساول الحوادث الحديثة المعروفة جداً أن يشوِّهها تشويهاً كلياً فيكتفى بجعل تفسيرته التى يُمليها الهوى ملائمةً لها .

ويمكن أن يُعتمد ، تقريباً ، على كُتَّاب اليهود فى مُعظم تاريخ بنى إسرائيل بعد شاول ، وتتجلى مزيَّتهم الكبيرة ، ولكن مع غير شعورٍ ، فى حفظهم لنا حفظاً صحيحاً وصفَ المجتمع الذى تمت فيه الحوادثُ .، لا هذه الحوادث على الدوام .

وتجدُّ جميعَ معتقدات اليهود فى أسفارهم حيث أُودِعَتْ منذَ عِدَّةِ قرون ، ولكن حيث كان عمى الوسائس الدينية يحُول دون رؤيتها .

وظلت أوربة النصرانية ، زمناً طويلاً ، تقرأ كتب مؤرخى اليهود بالروح التى أرادها هؤلاء المؤرخون ، وما ودَّه أولئك المؤرخون من تمويهٍ على معاصريهم ارتضاه أمثالُ أغوستين وبسكال وبوسويه وشاتوبريان أكثر من ارتضاء ذلك الشعب الجاهلى المتعصب الذى حاولوا إقناعه .

وكُتَّاب اليهود إذا لم يكونوا مؤرخين صادقين كانوا وصَّافين أوفياء ، ومن الوثائق التى لا يَعدِّل قيمتها شىء ما أُنْتَوَّاه من الأوصاف الساخطة حَوْلَ وثنية بنى إسرائيل المتأصلة ، والأوصاف الساذجة للطبائع الرَّعائِيَّة ، وسلاسل الأنساب التى لا حَدَّ لها ، وسمات الأخلاق الهائجة .

ومن الناحية الأدبية عَرَضُوا علينا صَنَاحَاتٍ جَمِيلَةً إلى الغاية ، وتُعَدُّ فصول
سِفَر التكوين الأولى أثراً ممتازاً للعظمة والبساطة ، وعلى هذا الوجه وبمثل هذا
العَرَض وهذه اللغة يمكن المرء أن يَتَمَثَّل بدء الرواية البشرية الكبرى .
وإذا كان الأساس كلدانياً فإن الشكل عبريٌّ ، وكان لا بُدَّ من قناعة
السامىِّ لوصف تلك المبادئ الهائلة في بضع كلماتٍ ومنحِها ، وحتى بالوسائل الساذجة ،
مظهراً غريباً من ظاهر الحقِّ والحياة .

وبجانب أسفار العبريين التاريخية والخرافية تجدُ القِصَّة الصِّرفة التي لا يُزعم
صدقها والتي لا يُبالى فيها بالفاظ التاريخية ، والتي لا غاية لها سوى افتتان القارىء
وثقافته الخلقية في بعض الأحيان .

وَحَدِّقْ كُتَّابُ اليهود ذلك النوع ، فَأَشْرَبُوهُ حياةً وطبيعةً وَفِتْنَةً في الجزئيات
على وجه خاصٍّ .

وإذا عَدَوْتَ ما قد تَشْعُرُ به من اللذة في قراءة تلك الأقاصيص المؤثرة أو
الفاجعة كقصة يَهُودِيَّت وراعُوت وطُوبِيَّا وأَسْتِير الخ ، وجسدتها تشتمل على
تفصيلاتٍ مهمة عن الطبائع ، وذلك كالوسواس الذي يساور يَهُودِيَّت ، مع
استعدادٍ لاقتراف جُرْم القتل ، حَوْلَ أَكْل لحوم الحيوانات التي لم تذبح
وَفُق الطُّقُوس ، وذلك كالوجه الذي دَعَتْ به راعُوت ، بُوعَز ، أَقْرَبَ إنسانٍ
إلى زوجها فوجب من حيث النتيجة أن يتزوجها بُوعَز ذلك وَفُق شريعة
إسرائيل على الرغم من الفرق العظيم في مقاميهما الذي يَجْعَلُ تلك الفتاة
كثيرة الخجل .

وقصة راعُوت هذه من أطراف الأقاصيص الرَّعَائِيَّة التي كُتِبَتْ .

وإن خُلق تلك الباسلة الناعم الخَلِيّ المحتشم ، وإن خُلق بُوعَزَ النبيلَ المستقيمَ الصادق ، وإن غمَّ نعيمى المزوجَ بالتسليم مِمَّا صُوِّرَ بِسَلَامَةِ ذَوْقِ وَرَقَةِ صِنْعَةٍ فَيُلَوِّحُ أَنَّهُ آخِرُ كَلِمَةٍ لِلْفَنِّ ، وإن السهولَ المُثْقَلَةَ بِالسَّنَابِلِ الذَهَبِيَّةِ مَعَ نَشَاطِ الْحَاصِدِينَ الْجَافِي وَرَاحَتِهِمْ بَعْدُ نَذِيرٌ تَحْتَ السَّمَاءِ ذَاتِ الْكَوَاكِبِ وَفِي جَلَالِ لَيَالِي الشَّرْقِ مِمَّا عُرِضَ كَدَائِرُهُ لِلْقِصَّةِ .

ومن الطرافة أن يُنتِجَ اليهودُ آداباً خفيفة عاطفية ذاتَ عَفَافٍ عَلَى الرِّغْمِ مِنْ تَحَلُّلِهِمْ ، وَمَا عِنْدَهُمْ مِنْ أَخْبَارِ الدَّعَارَةِ تَجِدُهُ فِي تَارِيخِهِمْ الْخَاصِّ ، لَا فِي كُتُبِهِمْ الَّتِي هِيَ وَلِيدَةُ الْخِيَالِ الْخَالِصِ .

وَتَجِدُ سِفْرَ نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ ، الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ أَسْفَارِهِمْ شَهَوَانِيَّةً ، يَصِفُ أَشَدَّ الْغَرَامِ بِعِبَارَاتٍ شِعْرِيَّةٍ أَكْثَرَ مِنْهَا شَبَقِيَّةً ، وَلَيْسَتْ لَذَّةُ الْحَوَاسِّ وَحْدَهَا هِيَ مَوْضُوعَ هَذَا الشَّعْرِ الْفَتَّانِ ، وَهَذَا الشَّعْرُ يَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ عَلَى حَسَبِ التَّعْبِيرِ الْمَأْلُوفِ ، وَفِي هَذَا الشَّعْرِ تَرَى سَلَامِيَّةَ عَاشِقَةٍ رَقِيقَةً مَتَوَقِّدَةً مَعًا ، وَتَرَى التَّعْبِيرَ عَنْ نَارِ الرِّغْبَةِ فِيهَا مُقَيَّدًا بِصُورٍ تُنْقِذُهَا وَعُورَةٌ بَعْضُ الْمَيُولِ .

وَلَمْ يَجِدِ الْحُبُّ الْمُنْغَصَّ مِنَ النَّبَرَاتِ الْكثِيرَةِ فِي أَيِّ كِتَابٍ مِثْلَ مَا فِي سِفْرِ نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ ، وَلَمْ يُسْتَرَالَوْ لَوْعُ الْعَنِيفِ بِأَرْقِ الصُّورِ فِي أَيِّ كِتَابٍ مِثْلَ مَا فِي سِفْرِ نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ .

وَسِفْرُ نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ هُوَ أَجْمَلُ مَا أَتَيْهِ إِلَيْنَا مِنَ الشَّعْرِ الْغَرَامِيِّ السَّامِيِّ ، أَجْمَلُ إِنْ الْآثَارِ الَّتِي هِيَ مِنْ هَذَا الطَّرَازِ غَيْرُ قَلِيلَةٍ لَدَى الْعَرَبِ الَّذِينَ لَمْ يَتَغَنَّوْا بِغَيْرِ الْمَرْأَةِ وَالْجِيَادِ وَالْمَلَاخِمِ ، غَيْرَ أَنَّ الْحَوَاسَّ هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَسْتَحُوذُ عَلَى هَؤُلَاءِ ، فَلَا تَسْكَادُ تَرَى فِي شِعْرِهِمُ الْخِيَارَ وَالتَّفْضِيلَ ، أَيْ الْمَشَاعَرَ ، بَلْ كَانُوا يَصْنَعُونَ

ما بُشِّر اللذات ، فتبدو لهم كلُّ امرأةٍ حسناء إذا كانت فتاةً حسنةً الخِلقة .
 وفي سفر نشيد الأناشيد تبصر ، بالعكس ، أن سلامية وراعيها كانا
 يتحابَّان حبًّا خالصًا فيألمان كلما تباعدا ، ومن المحتمل أن يكون هذا المبدأ ، الذي
 هو أقرب إلى الشعور الروائيِّ في أيامنا منه إلى النعيم الحسِّي الشرقي الأعمى ، أبرزَ
 ما في ذلك الشعر الغرامى .

وأرادت الكنيسةُ النصرانية أن ترى في ذلك النشيد الغرامى "الوَاهانُ أثرافى
 الأخلاق الزاهدة منصوصاً ضروبَ النعيم عند الاتصال الوثيق بالله .
 ولا نرى مثالا أبرزَ من ذلك على رُوحِيَّة الأحكام البشرية ، وقد خِلقت
 نساء طاهرات زاهدات في قرونٍ لِيُفَكَّرن في صوغِ جملٍ متأججةٍ كالجلجلى الآتية :
 « فى الليالى على مضجعى التمسْتُ مَنْ تُحِبُّه نفسى ، التمسْتُ فما وَجَدْتُهُ » .
 « . . . هَلُمَّ يا حبيبى ، لِنَخْرُجْ إلى الصحراء وَلَنَبْتَ فى الضِّياع ، فَنَبْكُرْ
 إلى الكُرُوم وننظرَ هل أفرخَ الكَرَم وهل تفتَحَت زهورُهُ وهل نورَ الرُّمَّان ،
 وهنالك أَبْذُلُ لك حُبِّي » .

ولا يَعرُزُ الآدابُ اليهودية آثارُ خُلُقِيَّة خالصة مستقلة عن التصانيف الدينية
 الكبيرة ، فَيَعَدُّ بعضُ الأسفار ، كسفر الأمثال وسفر الجامعة وسفر الحكمة ،
 مجموعات أمثالٍ عملية مُعدَّة لتوجيه سائر الحياة ، ولكن من غير كبير صلةٍ بالآلهة
 مهما كان نوعها .

والروحُ العامة فى تلك الأمثال هى أبيقورية ارتيابية ، وما فيها من قولٍ
 مؤكَّد بأنَّ أَوْضَحَ واجبٍ علينا هو أن نتمتع بالحياة العتيدة لعدم وجود شيء
 وراءها ، وبأن من الجنون أن يُضَحَّى بالساعة الراهنة فى سبيل أوهام باطلة ، لم

يَسْبِقُهُ مَا أَتَى بِهِ أَنَا كَرِيُونُ وَهُوَ أَرَسُ فِي الْعَالَمِ الْوُثْنِيُّ الْقَدِيمُ .
 وَفِي تِلْكَ الْأَسْفَارِ تَرَى دَرَجَةَ عَطَلِ الْيَهُودِ مِنْ كُلِّ أَمَلٍ فِيمَا وَرَاءَ الْقَبْرِ .
 جَاءَ فِي سِفْرِ الْجَامِعَةِ الْقَوْلُ الْجَافِي الْآتِي : « إِنْ السَّكَبُ الْحَيُّ خَيْرٌ مِنَ
 الْأَسَدِ الْمَيِّتِ » .

وَلَا تَجِدُ فِي سِفْرِ الْأَمْثَالِ ، كَمَا أَنَّكَ لَا تَجِدُ فِي سِفْرِ الْجَامِعَةِ ، قَوْلًا
 عَنْ نَظَرِيَةِ الْكُتَّابِ الْمَلَائِكِينَ فِي عَدَلِ يَهُوَّاهُ بَعْدَ هَذِهِ الدُّنْيَا فَيَكْفَى الْأَبْرَارَ
 وَيَجَازِي الْأَشْرَارَ .

جَاءَ فِي سِفْرِ الْجَامِعَةِ : « يُوجَدُ صِدِّيقُونَ يَصِيبُهُمْ مِثْلُ عَمَلِ الْأَشْرَارِ
 وَيُوجَدُ أَشْرَارٌ يَصِيبُهُمْ مِثْلُ عَمَلِ الصِّدِّيقِينَ » .

وَفِي كُلِّ زَمَانٍ كَانَ لِمُجْمُوعَاتِ الْأَمْثَالِ أَهْمِيَّةٌ عَظِيمَةٌ فِي آدَابِ كُلِّ أُمَّةٍ ، وَذَلِكَ
 لِمَا تُوْدَى إِلَيْهِ مِنَ النُّفُوزِ فِي فِكْرِهَا الصِّمِيِّ .

وَلَمْ تَشِدْ أَمْثَالُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْ ذَلِكَ .
 وَلَسْنَا هُنَاكَ أَمَامَ عَمَلٍ مُقَرَّرٍ قَائِلٍ بِنَشْرِ مَا يَصْعُبُ قَبُولُهُ مِنَ الْحَقَائِقِ ،
 وَلَسْنَا هُنَاكَ أَمَامَ رُؤْيَى الْأَنْبِيَاءِ الْعَظِيمَةِ الشَّخْصِيَّةِ .

وَمِنْ خِلَالِ تِلْكَ الْأَمْثَالِ ، الَّتِي لَمْ تَكُنْ مِنْ وَضْعِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالَّتِي
 كَانَتْ تَتَدَاوَلُهَا الْأَفْوَاهُ فَتَتَكَثَّفُ فِيهَا تَجَرِبَةٌ طَوِيلُ الْقُرُونِ ، نُبْصِرُ فِكْرَ
 بَنِي إِسْرَائِيلَ الْحَقِيقِيِّ .

وَكَانَ ذَلِكَ الْفِكْرُ نَفْعِيًّا عَمَلِيًّا ، وَهُوَ الْفِكْرُ الَّذِي سَيَطُرُ عَلَى شَعْبِ إِسْرَائِيلَ
 مِنْذُ دَوْرِ الْفَتْحِ ، مِنْذُ الزَّمَنِ الَّذِي عَلِمَ فِيهِ هَذَا الشَّعْبُ الشَّهَوَانِيَّةَ قِيَمَةَ جَمِيعِ
 خَيْرَاتِ الْأَرْضِ لِمَجَاعَتِهِ مُتَحَرِّزًا مَاهِرًا طَامِعًا جَسِعًا فِي الرِّبْحِ ضَيِّمًا فِي آفَاقِهِ غَيْرَ

مستعدّ للتضحية بفائدة الساعة الحاضرة في سبيل منافع حياة قادمة غير محققة
وفي سبيل أنعم إله مُثيب .

«... الحكيمُ يخافُ فيجتنب الشرَّ ، والسفيهُ من يسير على غير ذلك» .
«... الغنيُّ يكثرُ الأَخْلَاءَ والفقيرُ يفارقه خليله ، وجميع إخوة المعوز
يُبغضونه » .

«... في كلِّ تعبٍ منفعةٌ ، وكلامُ الشفّتين إنما هو إلى الفقر » .
«... اذهبْ إلى النملة أيها الكسلان ، تأملْ طُرُقَهَا وكن حكيماً » .
«... العاملُ بيدٍ رِخْوَةٍ يفتقرُ ، أما يدُ المجتهدين فتُغنى » .
«... من يجتمع في الصيف فهو ابنٌ عاقل ومن ينمُّ في الحصاد فهو
ابنٌ مخزٍ » .

«... تُوجد طريقٌ تَظهرُ للإنسان مستقيمةً وعاقبتها طُرُقُ الموت » .
وتمدح الأمثال نوعاً من الحكمة ليس سوى الحذر الدنيوي ، ولكن مع
سُموّه أحياناً كما يبدو ، ومن ذلك :

« قليلٌ مع عدلٍ خيرٌ من كثيرٍ مع جورٍ » .
بيد أن سفر الجامعة أكثر ارتياباً ، فقد جاء فيه :
« قاتُ في قلبِي إن الذي يحدثُ أهلٌ يحدثُ لي أنا أيضاً إذن ، فلم
حِكْمَتِي هذه الوافرة ، فقلتُ في قلبِي هذا أيضاً باطلٌ » .

وقد خلطَ سفر الجامعة بالملك سليمان عن شاطئ يتعذر إدراكه ، فلا شيء
يبتعد عن ذلك السفر العسير العميق أكثر مما نعرفه من حياة هذا الملك وأخلاقه ،
وإذا كان واضحٌ ذلك السفر قد أجرى أقواله على لسان ذلك الملك القويّ

فلا فراضٍ جارٍ في الآداب ولرغبةٍ ذلك المؤلف في مضاعفة الوزن ، والرجلُ لكي يدَّعيَ بأنه أزالَ وهمه عن كلِّ شيءٍ في هذا العالمِ يجب عليه أن يعرفَ كلَّ شيءٍ كالغنى والسلطان وجلالِ العرش وأبهةِ القصور وملقِ الرجال .

جاء في سفر الجامعة : « كنتُ ملكاً . . . فزِدْتُ عَظْمَةً ونُمُوًّا على جميع الذين كانوا قبلي . . . وجمَعْتُ لِي فِضَةً وذهباً مع أموال الملوك والأقاليم . . . وكلُّ ما ابتَغَتُهُ عيناى لم أدَّعه يفوتهما ، ولا مَنَعْتُ قَلْبِي من الفرح شيئاً . . . فإذا الجميع باطل » .

ولم يشتمل سفر الجامعة على جميع ما يَرْتَوِى إليه أقصى الطموح من الحاسن فقط ، بل يشتمل أيضاً على بصيرة واسعة ، فقد نفَّذَ إلى أساس الحكمة البشرية . فما جاء في سفر الجامعة : « رأى قَلْبِي كثيراً من الحكمة والعِلْم ، ووجَّهْتُ قَلْبِي لمعرفة الحكمة والجنون والحماقة » .

وبطلَ ذلك السُّفر ، وهو مؤلفه ، كاملٌ ، فلا يُعوزُه شيءٌ ، وهو يَمْلِكُ كلَّ ما يجوزُ دعوته بالسعادة سواء أَمِنَ الناحية الذهنية أم الناحية الجُثمانية . وإليك كيف يَرْجِعُ إلى نفسه فيسألها وهو أَوْجُ السلطان وذُرْوَةُ العِلْمِ الإنساني وهو في سواءِ أَلَذِّ الشَّهَوَاتِ :

هل بلغ الغاية التي وُجِدَ من أجلِها في العالمِ ؟ أفيَعْرِفُ هذا الهدفَ وحدَه ؟ ماهو أساسُ جميع الأشياءِ ؟ الشرورُ ؟ أصحابُ سفرِ الجامعة سعيده ؟

جاء في سفر الجامعة : « قلتُ في قَلْبِي من جهةِ أمورِ البشرِ إن اللهَ يمتَحِنُهُمْ لِيَرِيَهُمْ أَنَّهُمْ كَالْبَهَائِمِ ، لأن ما يَحْدُثُ لبني البشرِ هو يَحْدُثُ للبهيمة وللفريقين ، حادثةٌ واحدةٌ ، كما تموتُ هي يموتُ هو ، ولكليهما روحٌ واحدةٌ ، فليس

للإنسان فضلٌ على البهيمة ، لأن كليهما باطلٌ ، كلاهما يذهب إلى مكان واحد ، كان كلاهما من التراب ، وكلاهما يعود إلى التراب .

ولكن الأمر ليس كذلك تماماً ، فلا يشابه الإنسان الحيوانَ مشابَهَةً تامةً لأن الحيوان يأكلُ ويتمتع بجميع حواسِّه ويموت هادئاً غيرَ شاعرٍ ، وإنما يُحمِلُ الإنسانُ في نفسه بِذَرَّةَ الألم الخفيِّ الخالد .

وصاحب سِفْرِ الجامعة إذ عرَّفَ أكثرَ من كلِّ إنسانٍ ذلك الغمَّ الغريب والأملَ القاهر والهمَّ من العدم رَفَعَ صوته متحسِّراً قائلاً .

« في كثرة الحكمة كثرة الغمَّة ، ومن ازداد علماً فقد ازداد غمًّا » .

وتنحصر أخلاقُ صاحب سِفْرِ الجامعة والنصيحةُ التي يسوقها إلينا في تقريرنا ، إذا أمكن ، من دائرة اللاشعور الموحِشة الهادئة وفي طَرْدنا من نفوسنا كلَّ هَمٍّ حَوْلَ ماهو عادل أبديٍّ غير محدود ، وفي إغماض عيوننا وجعلِ أصابعنا في آذاننا وخنقِ الصوت المقطوع الرجاء في قلوبنا والتمتعِ بالأمور المحسوسة الملموسة التي نستطيع بها قضاء أوطارنا الجِئمانية ومدارة كبرياتنا .

جاء في سِفْرِ الجامعة : « ليس للإنسان خيرٌ من أن يأكل ويشرب ويُرَى نفسه خيراً في تعبهِ ، رأيتُ هذا أيضاً أنه من يد الله » .

« . . . والأحياء يَعْلَمُونَ أنهم سيموتون ، أما الأمواتُ فلا يَعْلَمُونَ شيئاً ، وليس لهم من جزاءٍ بَعْدُ إذ قد نُسِيَ ذِكْرُهُمْ » .

« حُبُّهُمْ وَغَيْرَتُهُمْ قد هَلَكَتْ جميعاً ، وليس لهم حظٌّ بَعْدُ إلى الأبد ، في شيء مما يجري تحت الشمس » .

« فاذهب كُلُّ خُبْرِكَ بِفَرَحٍ واشربْ خمرَكَ بقلبٍ مبرور ولتكن

ثيابك بيضاً في كل حين ، ولا يُعَوِّزُ رأسك الدهنُ .
 « تَمَتَّعَ جميعَ حياتك الفانية بالعيش مع المرأة التي أحببتها وأوتيتها تحت الشمس
 لِتَقْضِيَ أيامك الفانية ، فإن ذلك حظك من الحياة . . . فليس من عمل ولا اختراع
 ولا معرفة ولا حكمة في الهاوية التي أنت ذاهبٌ إليها .

تلك هي النصائح التي يأتي بها صاحب سفر الجامعة ، ويستشف من اللهجة التي
 ذكرها بها أنه يَحْسُدُ بحرارة من يَقْدِرُ على العمل بها .

وذلك لأنه يشعُرُ أكثر من أي شخص آخر بأنه مُقَيَّدٌ بالغموم والרגائب
 التي يكافحها وبسحقها ويسخر منها فاتراً حاقداً ، ولأنه يَمَقَّتُ ذلك العدم الذي
 يُبْصِرُهُ حذراً مذعوراً ، ولأنه لم يتذوق بسلام المسرات المادية التي يَمْدَحُهَا ،
 وهي مُسَمَّاة عنده بالسؤال « لماذا ؟ » الخالد الذي يؤدي أنبل النفوس منذ
 قرون كثيرة .

جاء في سفر الجامعة : قُلْتُ لِلضَّحِكِ فيكَ جنون ، وللفرح
 ماذا تنفع ؟ » .

« . . . وقلتُ في قلبي إن الذي يَحْدُثُ للجاهل يَحْدُثُ لي أيضاً ، إذَنْ فَلِمَ
 حَكَمْتِي هذه الوافرة ؟ فقلتُ في قلبي هذا أيضاً باطل » .

« فإنه ليس من ذكرٍ للحكيم وللجاهل كليهما إلى الأبد ، إذ في الأيام الآتية كلُّ
 شيء يُنْسَى ، واأسف ، يموت الحكيم كالجاهل » .

« فَكَرِهْتُ الحياة إذ ساءني العمل الذي يُعْمَلُ تحت الشمس لأنه كُله باطلٌ
 وكآبةُ الروح » .

ومذاهبُ التطور التي أُوْلِعَ بها فلاسفةُ زماننا مما كان صاحبُ سفر الجامعة

قد أبصره فلم تجد سوداؤه فيه سلواناً .

وذَكَرَ صاحبُ سِفْرِ الجامعة أنه إذا لم يَشْتَطِفْ في هذه الحياة الدنيا ثمرة آثاره فإنه يتركها ميراثاً للأجيال القادمة ، وأنه إذا لم يَهْلِك تماماً فلما يراه من بقاء فكره بعده ، وأن الفردَ إذا ما بادَ فإن البشرية تظلُّ حيةً متقدمة ، وأنه لا يَضِيعُ أيُّ عملٍ عظيمٍ ولا أيُّ جُهدٍ وأنه لا عاملَ كثير الخضوع .

ولم يَكْفِ ذلك الفكرَ عنده أن يُعَوِّضَ الإنسانَ من كَرْبِ الحياة العَظيمِ ومن مداجياتها، فقد قال :

« وَكَرِهْتُ جَمِيعَ مَا عَانَيْتُ تَحْتَ الشَّمْسِ مِنْ تَعَبٍ ، لِأَنِّي سَأَتْرُكُهُ لِإِنْسَانٍ يَخْلُقُنِي » .

« وَمَنْ يَذَرِي هَلْ يَكُونُ حَكِيماً أَوْ أَصْحَقَ ، مَعَ أَنَّهُ سَيَسْتَوِلِي عَلَى كُلِّ عَمَلٍ الَّذِي أَفْرَغْتَ فِيهِ تَعَبِي وَحِكْمَتِي تَحْتَ الشَّمْسِ ، هَذَا أَيْضاً بَاطِلٌ » .

وإليك نتيجة ذلك السِّفر الذي لا يَعْدِيهِ كِتَابُ بُرُودَةٍ تَشَاوِمُ :

« غَبَطْتُ الْأَمْوَاتَ الَّذِينَ دَرَجُوا مِنْ قَبْلِ عَلَى الْأَحْيَاءِ الَّذِينَ هُمْ بَاقُونَ حَتَّى الْآنَ ، وَخَيْرٌ مِنْ كُلِّهِمَا مَنْ لَمْ يَوْجَدْ حَتَّى الْآنَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرَ الْعَمَلَ الشَّرَّيرَ الَّذِي يَفْعَلُهُ تَحْتَ الشَّمْسِ » .

تلك هي آخر كلمةٍ لصاحب سِفْرِ الجامعة ، ولا تَظُنَّ أنه خَرَجَ مِنْ فِيهِ الْكَلَامُ النَّهَائِيُّ الْآتِي الَّذِي تَسَرَّبَ فِي سِفْرِهِ بِتَحْشِيَةٍ صَادِرَةٍ عَنْ تَقْوَى، فُجَاءَ مَكْذَباً لَهُ بِأَشْرِهِ :

« اتَّقِ اللَّهَ وَاحْفَظْ وَصَايَاهُ ، فَإِنْ هَذَا هُوَ الْإِنْسَانُ كُلُّهُ » .

وليس مَافَرِغْنَا مِنْ تَحْلِيلِهِ أَثَرَ تَسْلِيمٍ تَقِيٍّ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ صَوْتُ تَمَرُّدٍ إِلْحَادِيٍّ

مادام التمرد غروراً ، وليس ذلك تجديفاً ، بل هو أسوأ من ذلك كله ، وذلك لأنك
تجد الشهوة والحياة في الألم الساخط وفي التجديف فيكون هذا كامل خفي يرى من
مخاطبة من يسمع بكلام الغضب .

وسفر الجامعة من أمر الإنكارات التي نطق بها كل ذي شفتين ، فهو
أنشودة قنوط المحكوم عليهم بالهلاك الأبدى ، وهو ينفع كتابة قبر للجنس
البشرى حينما تسجى الأرض الخالية من سكانها الآخرين تحت كف من
من الجليد .

والذي ستر حتى يومنا هذا مافي ذلك السفر الباقي من الواقعية الباردة والطيرة
القائمة هو ذلك الشعور الديني الذي ما انفك يشوّه التوراة منذ ألفي سنة ، فإذا
ما تخلص المرء من الأباطيل المتأصلة استمع إلى سفر الجامعة منقبض الصدر بما يفوق
الوصف ، وأية فلسفة أو أي أمل يقاوم هذا التحليل الهائل ؟

والذي يمسك البشرية فوق العدم هو حب الاطلاع ، لا سرور الحياة على رأى
ذلك الكاتب الكئيب .

« جميع الأنهار تجري إلى البحر ، والبحر ليس بمלאن . . . لا تشبع العين
من النظر ولا تمتلىء الأذن من السماع » .

وإذاً ليس من الممكن أن يكون هذا الشعور أجوف فارغاً غير مثير أضاف
صاحب سفر الجامعة إلى ذلك قوله :

« ما كان فهو الذي سيكون ؛ وما صنع فهو الذي سيصنع ؛ فليس تحت
الشمس شيء جديد » .

« ربّ أمر يقال عنه : انظر ! هذا جديد ؛ فهو قد كان في الدهور التي

سَلَفَتْ قَبْلَنَا .

وَيَعْدُ سِفْرُ أَيُوبَ عَذَابًا مُعَزِّيًا بِجَابِ سِفْرِ الْجَامِعَةِ .

بَيِّدْ أَنْ مَا فِي التَّسْمِ الْأَوَّلِ مِنْ سِفْرِ أَيُوبَ مِنَ الضِّيقِ الْخَلْقِيِّ الْكَرِيهِ لَا يَدَاوِي إِلَّا بِثَقَّةٍ عَمِيَاءَ بِاللَّهِ ، وَعِنْدَ مُؤَلِّفِ هَذَا السَّفَرِ أَنْ مَا يُمْكِنُنَا أَنْ نُنَالَهُ مِنَ السَّكِينَةِ هُوَ فِي الْعَدُولِ عَنِ الْبَحْثِ وَفِي الْعَدُولِ عَنِ الْفَهْمِ وَفِي الْإِذْعَانِ لِلشَّنَنِ الَّتِي تُسَيِّرُ مَصَائِرَنَا مِنْ غَيْرِ حَبٍّ شَدِيدٍ لِلْإِطْلَاعِ وَمِنْ غَيْرِ تَذَمُّرٍ .

وَبَأَى دَمٍ بَارِدٍ وَبَأَى إِصْرَارٍ وَبَأَى حِدْقٍ وَبَأَى بَصَرٍ حَدِيدٍ اسْتَبْرَ مَتَشَامُو الْيَهُودَ أَوْلَئِكَ جَرَوْحَنَا الْأَبَدِيَّةُ ؟ .

لَمَّا يَجِدِ الْعِلْمُ مَا هُوَ مُقَرَّرٌ فِي الْجَوَابِ عَنْهُمْ مَعَ انْقِضَاءِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِي سَنَةٍ !

إِنْ الْوَهْمُ التَّقَيُّ فِي سِفْرِ أَيُوبَ وَإِنْ الْوَهْمُ الشَّهْوَانِيُّ فِي سِفْرِ الْجَامِعَةِ قَدْ اقْتَسَمَا النَّاسَ لِتَعْلِيلِهِمْ بِالْبَاطِلِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ لَشَفَائِهِمْ ، وَلَمَّا يُكْتَشَفُ شَيْءٌ أَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ لِسَوِّقِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى مُسْتَقْبَلٍ لَمْ يُصْنَعِ مِنْ أَجْلِهَا عَلَى مَا يَحْتَمَلُ .

وَلَا يَزَالُ الْعَالَمُ مُنْقَسِمًا بَيْنَ التَّمَثُّعِيِّينَ وَالْمِثَالِيِّينَ ، أَيْ بَيْنَ أَتْبَاعِ سِفْرِ الْجَامِعَةِ وَأَتْبَاعِ سِفْرِ أَيُوبَ .

وَتَرَى فِي هَذَا الْعَصْرِ بَعْضَ الْمَفْكَرِينَ الَّذِينَ أُعْيَاهُمْ ذَانِكُ النَّجْدَانِ فَأَخَذُوا يَصْنَعُونَ مِنَ الْمَسَائِلِ مَا كَانَ صَاحِبَا ذَيْنِكَ السَّفَرَيْنِ الْعَبْرِيِّينَ قَدْ جَادَلَا فِيهِمَا بِجُرْأَةٍ .

وَلَكِنْ أَيْنَ سَوْدَاؤُنَا مِنْ سَوْدَائِهِمْ ؟ وَمَا هِيَ طِيرَتُنَا الْحَدِيثَةُ الَّتِي أَقْدَمْتَ عَلَى تَوْكِيدِ الْعَدَمِ فِي أُيُولَةِ الْأُمُورِ الْبَشَرِيَّةِ كَمَا وَكَّدُوا بِلَا التَّوَاءِ وَكَلَامٍ فَارِغٍ ؟

وَأَيْنَ ذَلِكَ الَّذِي أَغْلَقَ أَبْوَابَ الْأَمَلِ أَمَامَ الْإِنْسَانِ بِحَزْمٍ مِثْلِهِمْ ؟
 وَلَا تَصْنُحْ قِرَاءَةً مِثْلَ تِلْكَ الْأَسْفَارِ ، وَلَوْلَا تَلْطِيفُ الشُّعُورِ الدِّينِيِّ لَهَا ، وَلَوْلَا
 اشْتِمَالُ الشَّعْرِ الزَّائِعِ عَلَيْهَا ، لَوَجِبَ حَضْرُهَا فِي سِرْدَابٍ عَمِيقٍ وَتَكْدِيسُ
 مَدَامِيكَ بَعْضَ الْأَهْرَامِ الْعَظِيمَةِ فَوْقَهَا مِنْعًا لِسَمَاعِ صَوْتِهَا الْمُؤَلِّمِ وَدَرِيءًا لَتَعْطِيلِهَا قَلْبَ
 الْإِنْسَانِيَةِ الْمُسِنَّةِ الْعَاجِزِ .

عَلَى أَنَّ ذَلِكَ السَّفَرُ الْعَجِيبَ الْمُوجِعَ ، سِفْرَ أَيُّوبَ ، يُعَدُّ مِنْ أَنْفُسِ الْأَثَارِ الَّتِي
 نَشَأَتْ عَنِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ .

وَلِذَلِكَ السَّفَرُ صُورَةٌ رَوَايَةٍ إِشْيِيلَ الْفَاجِعَةِ ، بَيِّنَةٌ أَنَّ هَذَا الشَّاعِرَ الْيُونَانِيَّ
 لَمْ يُخَلِّقْ طَوِيلَ زَمَنٍ فِي سَمَاءٍ عَالِيَةٍ ، وَلَا تَجِدُ أَثَرًا ، مِمَّا سَمَا ، قَدْ أَبْدَى وَحْدَةً
 أَتَمَّ مِمَّا فِي ذَلِكَ السَّفَرِ .

وَفِي تِلْكَ الرِّوَايَةِ الْحَزْنَةُ تَجِدُ خَمْسَةَ أَبْطَالٍ : أَيُّوبَ وَأَصْحَابَةَ الثَّلَاثَ وَالرَّبَّ .
 وَلَا تَتَكَلَّمُ عَنْ إِلَيْهِو الَّذِي لَمْ تَعُدْ جَمِيعُ أَقْوَالِهِ حَدَّ التَّحْشِيَّاتِ الَّتِي دُسَّتْ
 بَعْدَ زَمَنِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ ، وَذَلِكَ تَلْطِيفًا لَصِبْغَةِ السَّفَرِ الْفَاجِعَةِ الَّتِي يَتَكَلَّفُ مَعَهَا
 إِلَيْهِو تَكَلْفًا مُطْلَقًا .

وَأَيُّوبُ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَأْتُمُ وَيَسْأَلُ : لِمَاذَا ؟ وَالْأَصْحَابُ الثَّلَاثَةُ هُمْ مُمَثِّلُو
 الْمَذْهَبِ الْإِسْرَائِيلِيِّ الْمَعْرُوفِ الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّ يَهُوَّهَ يَكْفِي الْأَبْرَارَ وَيَجَارِي
 الْأَشْرَارَ ، وَأَنَّ كُلَّ أَلَمٍ يَفْتَرِضُ ذَنْبًا سَابِقًا .

وَلَمْ يَجِدْ أَيُّوبُ عُشْرًا فِي إِبْطَالِ ذَلِكَ الْمَذْهَبِ ، حَتَّى إِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى أَقْصَى
 الْعَكْسِ فِي سَوْرَةِ غَضَبٍ فَقَالَ مُوَكَّدًا إِنَّ الْأَشْرَارَ وَحْدَهُمْ هُمُ الَّذِينَ يَنْعَمُونَ
 فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .

فقد قال صارخاً : « لماذا يَحْيَا الأشرارُ وَيَشِيخُونَ ؟ ولماذا يَعْظُمُ اقتدارُهُم ؟
نَسْلُهُم قائمٌ أمامَهُم وأَعْقَابُهُم لدى أَعْيُنِهِم . بيوتُهُم آمنةٌ من الفَزَعِ وقَضِيبُ
الله لا يعلوهم . »

ولَمَّا طال الحِوَارُ بين أيوبَ وأصحابه بما فيه الكفاية بدا الربُّ وَصَرَحَ
بلاهجةٍ شعريةٍ ممتازةٍ أن الإنسان هو من شِدَّةِ الجهل والضعف مالا يستطيع معه
أن يسأله ، فلا ينبغي له أن يَنْفُذَ سِرّاً سُبُلَهُ .

ولم تكن نتيجة ذلك واحدةً لاريب ، غير أنها النتيجة الوحيدة التي
يُمْكِنُ النفسَ الدينية أن تَصِلَ إليها ، ألا إن علم الحياة والموت الأعلى أمرٌ
خَفِيَ علينا ونستطيع أن نتكلم عنه على الدوام مع أيوبَ القائلِ :
« أين تُوجَدُ الحكمة وأين مَقَرُّ الفِطْنة ؟ » .

« العُمُرُ قال : ليست فيّ ، والبحرُ قال : ليست عندي » .

« إنها محجوبةٌ عن عَيْنِي كُلِّ وَحِيٍّ ومتواريةٌ عن طَيْرِ السماء » .

« الهلاكُ والموتُ قالا قد بلغ مسامعنا خبرها » .

ولا شيء يَعْدِلُ سِفْرَ أيوبَ جلالاً وجمالَ شكلٍ ، وتَنَاسَبَ لَعْنَتِهِ سُوءَ

موضوعه .

ومن العسير اقتطاعُ فِقْرِ من هذا السِّفْرِ الذي يجب إيرادُه بأشْرِهِ .

والحقُّ أن الأزلَى إذا ما تكلم ووصف عجائب الطبيعة التي خلقها ظَنَّ

المرء سماعه صَدَى صوتِ إلهيٍّ .

فقد وُصِفَت سَعَةُ الكونِ ورَوْعَةُ السماء ذاتِ الكواكب وعظْمَةُ البحرِ

الحيط وتنوعُ النبات والحيوانات تنوعاً لا حَدَّ له وجمالُ الخيل وبأسُها وقوةُ

النَّشْرُ وَخَيَالُوهُ وَصَفًا دَقِيقًا جَزِيلًا .

وَتَجِدُ عَظَمَةَ ذَاتِ أَثَرٍ مُؤَثِّرٍ فِي هَذَا السُّؤَالِ الَّذِي كَرَّرَهُ الرَّبُّ لِلْإِنْسَانِ
الضَّعِيفِ الَّذِي يَسْأَلُهُ :

أَكُنْتَ تَصْنَعُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ؟ أَفَتَعَلَّمْتَ كَيْفَ صُنِعَتْ ؟

« ... أَتُرْسِلُ الْبُرُوقَ فَتَنْطَلِقُ وَتَقُولُ لَكَ نَحْنُ لَدَيْكَ ؟ » .

« مَنْ وَضَعَ الْحِكْمَةَ فِي الْأَعْصَارِ أَمْ مِنْ آتَى النَّوَّءِ الْفَهْمُ ؟ وَمَنْ يُحْصِي
الْفَيُومَ بِحِكْمَتِهِ وَمَنْ يَصُبُّ زِقَاقَ السَّمَاوَاتِ ؟ » .

« ... أَنْتَ الَّذِي يُؤْتِي الْفَرَسَ قُوَّةً ؟ . . . أَبَحِثْتَكَ يَسْتَقِلُّ الْبَارِزَى فِي
الْجَوِّ وَيَبْسُطُ جَنَاحِيَهُ نَحْوَ الْجَنُوبِ ؟ » .

وَبَلَغَ شَعْرُ الْعِبْرِيِّينَ ، الَّذِي تَرَكَتَهُ لَنَا الزَّامِيرُ وَأَسْفَارُ صِغَارِ الْأَنْبِيَاءِ
وَكِبَارِهِمْ ، وَالْقِطْعُ الْمُنْشُورَةُ فِي جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ ، مِنَ الْغِنَى فِي التَّالِيفِ
مَا لَا تَقْدِرُ مَعَهُ عَلَى غَيْرِ تَقْدِيرِهِ بِسِوَى أَوْصَافِهِ الْعَامَةِ .

وَذَلِكَ الشَّعْرُ غَزِيرٌ عَالٍ ، رَفِيعٌ فِي الْغَالِبِ ، خَصِيبٌ فِي الصُّورِ ، ذُو
بَلَاغَةٍ مُؤَثِّرَةٍ .

وَلَمْ تَكُنِ الْمَوْضُوعَاتُ الدِّينِيَّةُ مَصْدَرَ الْإِلْهَامِ الْوَحِيدِ فِيهِ ، فَقِيهِ تَنْوِيهِ بِالْخَمْرِ
وَالنِّسَاءِ وَالْحَرْبِ ، غَيْرَ أَنَّ أَنْشِيدَةَ التَّقْوَى هِيَ الَّتِي جُمِعَتْ وَبَقِيَتْ لَنَا .

وَنَعُدُّ مِنْ أَقْدَمِ الشَّعْرِ الْعِبْرِيِّ أُغْنِيَةَ حَرْبِ دَبُورَةَ الَّتِي تُوْجَدُ فِي سِفْرِ الْقَضَاةِ .
وَتَرْجِعُ الزَّامِيرُ إِلَى أَدْوَارٍ مُخْتَلِفَةٍ ، أَجَلٌ ، إِنَّ دَاوُدَ الَّذِي غَزِيَتْ الزَّامِيرُ
إِلَيْهِ طَوِيلَ زَمَنِ كَانَ شَاعِرًا مُمْتَازًا لَا زَيْبَ ، بَيْدَ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ أَنْ نَعْرِفَ بَيْنَ
الْأَغَانِي الْعِبْرِيَةِ أَيْ الزَّامِيرِ مِنْ صُنْعِهِ ، وَالزَّمُورِ الْوَحِيدِ الْخَاصُّ بِهِ هُوَ النِّشِيدُ

المحزن الذي وضعه بعد موت شاوُل وَيُوناتَان على التحقيق .

والشعرُ الإسرائيليُّ الغنائيُّ ذو رَوْعَةٍ كبيرة ، وهو في تعبيره وفي وَحْيِهِ العامِّ أفضلُ من القصائد الحربية أو الدَّلَالِيَّة لدى الساميين الآخرين ، حتى لدى العرب .

والشعرُ الإسرائيليُّ لم يُؤَلَّف من أبياتٍ بالمعنى الصحيح ، بل يشتمل على إيقاعٍ خاصٍ ناشئ عما يُسمَّى بموازنة الأجزاء .

وَيُقَسَّم كلُّ دور في الشعر العبري إلى جُزْأَيَّ جملةٍ مشتملتين على الفكر الواحد المُعَبَّر عنه بكلمات متماثلة تقريباً ، وذلك على وجهٍ يُسمَع به صدى الجزء الأول في الجزء الثاني ، وهذا الصَّدَى ذو أثر مُؤَثِّر في الأذن وفي الفكر معاً .

وإليك مثلاً ، إليك قطعةً من المزمور المئة والثاني العجيب :

« الربُّ رَءُوفٌ رَحِيمٌ طَوِيلُ الْأُنَاةِ وكثيرُ الرَّحمة » .

« ليس على الدوام يَسْخَطُ ولا إلى الأبد يَحْتَدِ » .

« لا على حسب خطايانا عَامَلَنَا ولا على حسب آثامنا كَافَأَنَا » .

« بل بمقدار ارتفاع السماء عن الأرض عَظُمَت رَحْمَتُهُ على الذين يَتَّقُونَهُ » .

ولا تَجِدُ عند العرب ، ولا عند الساميين الآخرين ، موازنة الأجزاء تلك الخاصة بالشعراء العبريين والتي هي من مُمَيِّزَاتِهِمْ ، وتَجِدُهَا ، بالعكس ، في بعض الآثار الأَكَادِيَّة القديمة إلى الغاية ، وفي هذا دليلٌ جديدٌ على إقامة سامي الشمال بما بين النهرين وعلى اقتباس اليهود لموازنة الأجزاء تلك من كَلْدَةٍ .

إِذَنْ ، لم يكن تَفْتُحُ الآداب العِبرية الرائعُ ذلك أمراً غريباً ، بل يرتبط بشكله ومبادئه الدينية في بَيْئَةٍ ثقافية شرقية قديمة جداً .

والعبقريّة السامية إذا ما تُركت وحدها لم تَبْلُغْ مثل ذلك الشمو ، وروحُ
الساميّ تشابه جسمه الجافّ العصبيّ ، فهي جليّة رشيقة لَبِقَةٌ مع قلة عُثْقٍ
وققرٍ خيال .

وما أبصرَ من أمورٍ فيما مضى ، وما سَمِعَ من أقوالٍ في غضون القرون
القديمة على ضفاف الفرات ، فقد مازجاً بني إسرائيلَ في جميع تاريخهم .
وفي كَلَدَةِ اتفق لبني إسرائيلَ ذلك التعطشُ إلى معرفة بداءة كلِّ شيءٍ
ونهايته ، أي حبُّ الاطلاع الضاري الذي كان يؤلم قدماء الجوس .

والإسرائيليُّ لو بقى تحت خيمته في سهوبِ جزيرة العرب النّمطيّة ما وَجَدَ
من النّهرات ما يزرع به العالم ويَقْنعه ويُولِعه .
ولم يكن أنبياء اليهود منصفين نحوَ بابل .
ويُنَبِّئُ إشعيا بخراب بابلَ فيَصْرُخُ قائلاً :

« ستأتى عليكِ كلتا المصيّبتين : الشّكلُ والتّرملُ ، فيُتِمَّانِ عليكِ مع
أنواعِ سِحْرِكَ وقوةِ رُقَاكِ الكثيرة » .
« قد وثّقتِ بِحُبُّثِكَ وقلتِ لا يرانى أحدٌ ، إن حكمتكِ وعِلْمكِ هما أفتنالكِ
في قلبكِ أنا وليس غيرى » .

« امْكُتِي على رُقَاكِ وأنواعِ سِحْرِكَ الذي عُنيتِ به منذ صِبَاكِ . . . »
« فليَقِفْ راصدو السماء الناظرون في النجوم المعروفون عند رؤوس الشهور
وليُخَلِّصوكِ مما هو آتٍ عليكِ » .

وتلوح تلك الشّخريّةُ قاسيةٌ في فَمِ أحد أولئك الشعراء اليهود الكبار
المدّينين كثيراً لكَلَدَةِ .

ويشابه أسمى تَفَتُّحاتِ العبقريّة البشريّة أزهارَ الشجر التي تستمدُّ جمالها
ونضارتها ونورها من جذورها الشؤد البعيدة المطمورة في التراب المظلم ،
ويتطلب نشوء الشجرة سنواتٍ طويلةً وتتفتح الزهرةُ في يوم واحد ، وليس من
الحقّ أن تزهُوَ الزهرة فتستخفّ بالفنّ الخشِن الذي يَحْمِلُها والذي لا تَكُونُ
بغيره .

ونحن ، أولاء الذين يكونون أمام أروع المعلولات فيسعون في الرجوع إلى
العال الوضيعة ، نبصير أمرين وراء روعة القصائد العبرية .
نبصير الخيمة في البادية صغيرةً تجاه الآفاق النمطيّة التي لاحدّها ، ثم
نبصير ، على ذُرْوَةِ معابد كَلِمَةِ ، المجوسىّ الفكر وهو يحاول استخراج سرّ
مصابرنا من السماء الصامتة .

فذكرى الخيمة الوضيعة وذكرى المعبد المتكبر قد عَظَّمتا مقدار الأحلام
التي سَحَرَتِ الإنسانيّة حين أوحتا إلى الشاعر اليهودي .

فهرس الموضوعات

مقدمة المترجم	(١٣ — ٥)
الفصل الأول - البيئة والعرق والتاريخ	
١ - نصيب اليهود في تاريخ الحضارة	(٢٤ — ١٥)
٢ - البيئة والعرق	(٣٢ — ٢٤)
٣ - تاريخ اليهود	(٤٢ — ٣٢)
الفصل الثاني - نظم العبريين وطبائعهم وعاداتهم	(٥٨ — ٤٣)
الفصل الثالث - دين بني إسرائيل	(٧٢ — ٥٩)
الفصل الرابع - الآداب العبرية	(٩٣ — ٧٣)

للاستاذ المترجم :

- | | |
|----------------------|---|
| للدكتور غوستاف لوبون | (١) حضارة العرب (طبعة ثانية) |
| » » » | (٢) حضارات الهند |
| » » » | (٣) روح الجماعات |
| » » » | (٤) السنن النفسية لتطور الأمم |
| » » » | (٥) روح التربية |
| » » » | (٦) حياة الحقائق |
| » » » | (٧) الآراء والمعتقدات (طبعة ثانية) |
| » » » | (٨) روح الثورات والثورة الفرنسية (طبعة ثانية) |
| » » » | (٩) روح الاشتراكية |
| » » » | (١٠) روح السياسة |
| » » » | (١١) اليهود في تاريخ الحضارات الأولى |
| لإميل لودفيغ . . . | (١٢) بسمارك |
| » » . . . | (١٣) نابليون |
| » » . . . | (١٤) ابن الإنسان |
| » » . . . | (١٥) الحياة والحب |
| لإميل درمنغم . . . | (١٦) حياة محمد (طبعة ثانية) |
| لسيديو | (١٧) تاريخ العرب العام |
| لإيسمن | (١٨) أصول الحقوق الدستورية |

[رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٥١٦٢ / ١٩٧٠]

